

Rosemberg Sandoval | Nacido en 1959 en Cartago, Colombia.
Vive y trabaja en Cali, Colombia.

Educación

1977-81 Instituto de Bellas Artes, Cali, Colombia

Colecciones

MoMA, New York, USA
Daros, Zurich, Switzerland
Prometeo, Italy
MAMBO, Bogotá, Colombia
Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia
Museo La Tertulia, Cali, Colombia
MAM, Cartagena, Colombia
MAM, Barranquilla, Colombia

Exposiciones Individuales

- 2021** In Focus, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
PAYÉ, Gris Galería, Cali, Colombia
- 2015** *QUIPÚ*, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
- 2014** *Salvaje*, Galeria Pilar, São Paulo, Brazil
- 2013** *LIMO*, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
Brigada de Corrección Moral, Facultad de Artes Integradas de la Universidad del Valle, Cali, Colombia
- 2012** *Excavando Realidad*, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
Patria, Exteresa Arte Actual, Mexico City, Mexico
- 2009** *Dibujos sobre Iona*, video Instalation, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
Acciones Políticas, Museo de Arte Moderno de Barranquilla, Barranquilla, Colombia
- 2008** *Acciones Políticas*, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
- 2006** *Hojas de Vida. Retrospectiva*, Museo Jacobo Borges, Caracas, Venezuela
- 2005-06** *Brigada de Corrección moral. (dibujo textual) impreso en offset y adosado a los lugares más álgidos de la Universidad del Valle*, Cali, Colombia
- 2003** *Amurbano. Bus stops*, Cali and Bogotá, Colombia
Mugre, Centro Cultural de Cali, Cali, Colombia
Mugre, Valenzuela Klenner Gallery, Bogotá, Colombia
- 2002** *Rosemberg Sandoval, Muestra Restrospectiva*. Exteresa Arte Actual, México City, Mexico
- 2001** *Rosemberg Sandoval. Retrospectiva 1981-2001*, Museo de arte La Tertulia, Cali, Colombia
- 1996** *Margen*, Biblioteca central, Sala José Celestino Mutis, Universidad del Valle, Cali, Colombia
- 1994** *Agablanca...No, no, perdón, Caribe*, Performance, Corferias, Bogotá, Colombia
- 1991** *El mugre como categoría moral*, Cali, Colombia

CASAS
RIEGNER

- 1988** *Cali - San Agustín, Casa de la Cultura, San Agustín, Colombia*
1986 *Objetos de ofensiva, CAYC, Buenos Aires, Argentina*
1985 *Bolívar Ahora, Plaza de Bolívar, Bogotá, Colombia*
1984 *Acciones Corporales, Museo Antropológico, Guayaquil, Ecuador*
Objeto de ofensiva, Door-to-door display, Bogota – Cali, Colombia
1982 *Actos y Situaciones, San Diego Gallery, Bogotá, Colombia*

Exposiciones Colectivas

- 2020** *Detonantes, Casas Riegner, Bogotá, Colombia*
2019 *Un día después, Casas Riegner, Bogotá, Colombia*
Diálogos: Marginalidad y clandestinidad/Abstacción, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
2018 *El arte de la desobediencia, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia*
2017 *TIMELINE | El Paisaje, las plantas y las flores, Casas Riegner, Bogotá, Colombia*
2015 *Todo sobre la mesa, Casas Riegner, Bogotá, Colombia*
Coleccion Daros Latin America, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina
Latin American Meeting of Performance, Museo de arte contemporáneo argentino, Buenos Aires, Argentina
The problema of God – K21 Kunstsammlung, Dusseldorf, Germany.
Dark Mirror, Art from Latin America Since 1968, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
"Why Abstract Art?" (¿Por qué el arte abstracto?), Casas Riegner, Bogotá, Colombia
2014 *SP-Arte, Casas Riegner, São Paulo, Brazil*
Venice International Performance Art Week, Palazzo Mora, Venice, Italy
2013 *Cantos Cuentos Colombianos, Casa Daros, Río de Janeiro, Brazil (catalogue)*
Uno lo tuyo y lo mío: Tres décadas de arte en expansión, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia (catalogue)
Antioquias. Diversidad e imaginarios de identidad, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia (catalogue)
2012 *Política de la imagen. Festival Oodaq video art festival and poetic images, Rennes, France*
RIAP- Performance D'art Rencontre Internationale de Quebec, Quebec, Canada
2011 *Crisiss, América Latina, arte y confrontación 1910 - 2010, Museo Palacio de Bellas Artes, Mexico City, Mexico (catalogue)*
Miradas Transversales, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
Emergente (special guest), Casa Entre Ríos, Cali, Colombia
2010 *Colombias 200 años. Historias, Imágenes y Ciudadanías, Cali, Colombia*
2009 *Mirror Image (screening), Pica, Perth Institute of Contemporary Art, Australia*
2008 *41 Salón Nacional de Artistas, Museo de la Merced, Cali, Colombia (catalogue)*
Antonio Caro - Rosemberg Sandoval, MAAC Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo, Guayaquil, Ecuador (catalogue)
Mirror Image, INIVA, London
2007 *Video Colombiano. Seis Artistas Contemporáneos, Off Limits, Madrid, Spain (catalogue)*
Religión y Sacrificio, Museo de Arte Religioso, Cali, Colombia
Puntos de Vista, Bochum Museum, Daros Latinoamérica, Vienna, Austria (catalogue)
Face to Face, Daros Museum, Zurich, Switzerland (catalogue)
2006 *Marca Registrada. Tradición y Vanguardia en el arte colombiano, Museo Nacional, Bogotá, Colombia*
Papel, Casas Riegner, Bogotá, Colombia

CASAS
RIEGNER

- En Torno al Cuerpo*, Museo de Arte Moderno La tertulia, Cali, Colombia
Abstracción y Diáspora, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
- 2005** Primer encuentro Mundial de Arte Corporal, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela;
Prague Biennale, Czech Republic (catalogue)
- 2004** *Produciendo realidad, Arte e Resistenza Latinoamericana*, Prometeo Foundation, Lucca, Italy; UUAEM, Toluca, Mexico (catalogue)
Una Mirada Intimista al arte colombiano, Museo de arte Moderno la Tertulia, Cali, Colombia
- 2003** *Acciones en ruta*, Salón Arte acción y performance, Mexico City, Mexico
- 2001** IV Festival de Performance, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
Comer o no comer, CASA-Centro de Arte, Salamanca, Spain (catalogue)
VirAJEs. Ana María Millán, Tomas Reyes, Rosemberg Sandoval, Galería Valenzuela Klenner, Bogotá, Colombia
Fotofiesta, Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia
Sobre los salones Atenas, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
Maestros Colombianos a través del dibujo, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
- 2000** *Sobre la muerte*, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
Sobre los Salones Nacionales, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
Terror y escape. Artes plásticas, textos cine y video, Galería Cámara de Comercio, Cali, Colombia
Tragedias de héroes caídos, IX Muestra Internacional de Performance, Exteresa Arte Actual, Mexico City, Mexico
- 1999** *Arte y Violencia en Colombia desde 1948*, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
III Jornada de Performance, Museo de Arte La tertulia, Cali, Colombia
Cadáveres exquisitos, IX Festival Internacional de Arte de Cali, Cámara de Comercio, Cali, Colombia
- 1997** *Salones Regionales de Artistas*, Casa prorrates, Cali Colombia
36 Salón Nacional de Artistas, Corferias, Bogotá, Colombia
Johnnie Walter Red label 1997-1998, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
- 1995** *Salones regionales de Artistas*, Museo Rayo, Roldanillo, Valle, Colombia
- 1994** *Vertientes*, Encuentro Nacional de Artistas, Biblioteca Pública Gabriel Turbay and Museo de Arte Moderno, Bucaramanga, Colombia; traveled to: Biblioteca Central, Sala José celestino Mutis, Universidad del valle, Cali Colombia
- 1992** 34 Salón Nacional de Artistas, Corferias, Bogotá, Colombia
- 1991** *Faxart. An Exchange of Concepts on the American Landscape*, Centro Colombo Americano, Medellín, Colombia. Traveled to: Cámara de Comercio, Cali, Colombia; Cámara de Comercio, Bucaramanga, Colombia; Museo de Arte Moderno, Cartagena, Colombia
- 1990** XXXIII Salón Anual de Artistas Colombianos, Corferias, Bogotá, Colombia
Doce escultores colombianos. Pequeño formato, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
- 1989** IX Salón Arturo Ravinovich, Museo de arte Moderno, Medellín, Colombia
Doce escultores colombianos. Materiales e idea, Cámara de Comercio, Cali, Colombia
Artistas colombianos de los 80 (Colombia Mes Iberoamericano), Institución de Cooperación Iberoamericana, Buenos Aires, Argentina
- 1987** XXXI Salón Anual de Artistas Colombianos, Aeropuerto Olaya Herrera, Medellín, Colombia
- 1986** Cien años de Arte Colombiano, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia

- XXX - Salón Anual de Artistas Colombianos, Museo Nacional, Bogotá, Colombia (catalogue)
Arte para El Dorado, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
- 1985** *Cien Años de arte colombiano*, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia, travelling to: Palacio Imperial, Río de Janeiro, Brazil (1986); Instituto Italo-Latinoamericano, Rome, Italy
- 1984** *Acciones corporales*, Museo Antropológico y Pinacoteca, Guayaquil, Ecuador
Jornada de los Artistas por la Paz, Plaza de San Francisco, Cali, Colombia
- 1983** *El Cuerpo como Lenguaje*, Museo de Arte Moderno, Cartagena, Colombia
- 1981** VII Salón Atenas, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia

Bibliografía Seleccionada

- 2015** Paola Andrea Tafur et al. *Rosemberg Sandoval, Obra 1980-2015*. Cali: Universidad del Valle, 2015.
- 2014** Rosemberg Sandoval. "Empuñando el alma." *Errata # 9*, 2014.
Carlos Jiménez. *Salvaje*. Sao Paulo: Galería Pilar, 2014. Published in conjunction with the exhibition of the same name, at Galería Pilar, in Sao Paulo, Brazil.
- 2013** Hans Michael Herzog. *Cantos Cuentos Colombianos*. Rio de Janeiro: Casa Daros, 2013. Published in conjunction with the exhibition of the same name, at Casa Daros, in Rio de Janeiro, Brazil.
Elena Olivares. "El arte contemporáneo prefiere lo extremo, incluso lo feo." *Clarín*, December 15, 2013.
Audrey Furnaleto. "Performer Colombiano em acaro no Rio." *O globo*, April 27, 2013.
Melissa Serrato Ramírez. "Arte Colombiano les dará una lección a los brasileños." *El Tiempo*, March 18, 2013.
"Una casa para el arte." *Semana*, 2013.
Julia Buenaventura. "Apertura de Casa Daros en Rio. La nueva casa." *Arcadia*, 2013.
Elena Olivares. *Estéticas de lo extremo. Nuevos paradigmas en el Arte Contemporáneo y sus manifestaciones latinoamericanas*. Buenos Aires: Emecé, 2013.
Hojas de Vida, Retrospectiva Rosemberg Sandoval. Caracas: Museo Jacobo Borges, 2013. Published in conjunction with the exhibition of the same name, at Museo Jacobo Borges, in Caracas, Venezuela.
Carolina Ponce de León and Santiago Rueda. *Tres Décadas de Arte en expansión. 1980 al presente*. Bogotá: Banco de la República, 2013. Published in conjunction with the exhibition of the same name at de Museo de Arte del Banco de la República, in Bogotá, Colombia.
Juan Camilo Escobar and Nydia Gutiérrez. *Antioquias – Diversidad e Imaginarios de Identidad*. Medellín: Museo de Antioquia, 2013. Based in conjunction with the exhibition of the same name, at the Museo de Antioquia, in Medellín, Colombia.
- 2012** José Roca and Sylvia Suárez. *Transpolitical Art in Colombia*. Barcelona: Lunwer Editores, Paralelo 10, 2012.
Melba Lucía Murillo Cardona. "Patria, el sufrimiento del desplazamiento." *La Crónica de Armenia*, August 22, 2012.
Melissa Serrato Ramírez. "El director del MoMA estuvo en Colombia." *El Tiempo*, March 5, 2012.
Gerardo Mosquera. *Crisiss... América Latina, Arte y Confrontación. 1910-2010*. Mexico: Palacio de Bellas Artes – Ex Teresa. Arte Actual, 2012. Published in

- conjunction with the exhibition of the same name, shown at the Palacio de Bellas Artes and the Ex Teresa Arte Actual Museum, in Mexico City, Mexico.
- Melissa Serrato Ramírez. "Los artistas en Colombia son muy obedientes." *El Tiempo*, February 6, 2012.
- Melissa Serrato Ramírez. "Antología de Rosemberg Sandoval." *El Tiempo*, February 6, 2012.
- Melissa Serrato Ramírez. "Rosemberg Sandoval presenta su exposición 'Excavando realidad.'" *El Tiempo*, February 5, 2012.
- 2011** *Miradas Transversales*. Cali: Museo de Arte Moderno La Tertulia, 2011. Published in conjunction with the exhibition of the same name, at the Museo de Arte Moderno La Tertulia, in Cali, Colombia.
- Álvaro Villalobos Herrera. *Sincretismo y Arte Contemporáneo Latinoamericano*. Mexico: Universidad Autónoma del Estado de México, 2011.
- 2010** Diego Garzón. *De lo que somos*. Bogotá: Editorial Lunwerp, Grupo Editorial Planeta, 2010.
- Miguel González. *Colombia: Visiones y miradas*, 170-177. Cali: Instituto Departamental de Bellas Artes, 2010.
- Efrén Giraldo. *Los Límites del índice. Imagen fotográfica y arte contemporáneo en Colombia*, 111-126. Bogotá: La Carreta Editores, 2010.
- Fernando Gómez Echeverri. "La feria del arte. Sudor y Sangre." *El Tiempo*, August 28, 2010.
- Laura Sepúlveda. "Performance y teatro por las calles de Armenia." *El Tiempo*, August 22, 2010.
- 2008** Juan Castro and Miguel González. *Antonio Caro – Rosemberg Sandoval*. Guayaquil: Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo – MAAC, 2008. Published in conjunction with the exhibition of the same name, at the Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo, in Guayaquil, Ecuador.
- "Obra de Rosemberg Sandoval se expone en Museo de Antioquia", *Cambio*, September 16, 2008.
- Diego León Arango Gómez, Javier Domínguez, Carlos Arturo Fernández Uribe. *El Museo y la validación del Arte*. Medellín: La Carreta Editores, Universidad de Antioquia, 2008.
- Diego Guerrero. "Rosemberg Sandoval: 20 años de 'lumpenizar el arte.'" *El Tiempo*, April 3, 2008.
- Juan Carlos Piedrahita. "La estética de las acciones públicas." *El Espectador*, March 30, 2008.
- María Margarita García. "Arte político." *Diners*, April, 2008.
- Humberto Junca. "Acciones para la venta." *Arcadia*, April, 2008.
- "Un arte desde los bordes. Antonio Caro y Rosemberg Sandoval." *El Universo*, June 19, 2008.
- Bertha Díaz. "Creatividad al margen." *El Telegrafo*, June 19, 2008.
- Patricia Ortega. "La ventana al arte. El proyecto vital de Off Limits." *El País*, August 19, 2008.
- Urgente. 41 Salón Nacional de Artistas*. Cali: Ministerio de Cultura, 2008. Published in conjunction with the exhibition of the same name in Cali, Colombia.
- Marta Rodríguez. "Rosemberg Sandoval." *ArtNexus 70*, September – October, 2008.
- 2007** Ricardo Esquivel Moncada. "Del martirio a la Gloria." *El País*, Junio 17, 2007.
- Ileana Dieguéz. *Escenarios liminales, teatralidades, performances y política (Rituales impúdicos)*. Buenos Aires: Editorial Atuel, 2007.
- Hans Günther Golinski, Hans-Michael Herzog and Michael Nungesser. *Puntos de vista: zeitgenössische Kunst aus der Daros-Latinamerica Collection*. Bochum: Daros

- Collection, 2007. Published in conjunction with the exhibition of the same name, in Bochum, Germany, Zurich, Switzerland.
- 2006** Ileana Dieguéz. "Poéticas seccionales, los cuerpos abyectos en las performances de Rosemberg Sandoval." *Curare*, 2006.
Miguel González and Fernell Franco. *Apuntes para una historia del arte en el Valle del Cauca durante el siglo XX*. Cali: Corporación Artística Cultural Salamandra del Barco Ebrío, 2005.
Festival de Performance de Cali. Cali: Producciones Helena, 2006. Published in conjunction with the exhibition of the same name in Cali, Colombia.
- 2005** Gabriela Salgado. "Cantos Cuentos Colombianos." *ArtNexus 103*, June - August, 2005, 68-69.
Acción Directa. 2nd Prague biennale, Prague: Prague Biennale Foundation, 2005. Published in conjunction with the exhibition of the same name, in Prague, Czech Republic.
Eugenio Valdez. *Guerra y Pa`, Simposio sobre la situación social y artística en Colombia*. Zurich: Daros Latinamerica, 2005.
Josefina Alcázar, Fernando Fuentes, and Miguel González. *Performance y arte acción en América Latina*. Mexico: Ex Teresa Arte Actual, 2005.
Pere Salabert. *La redención de la carne, hastío del alma y elogio de la pudrición*. Medellín: Universidad Nacional de Colombia, 2005.
Miguel González. "Dos artistas jóvenes de Cali." *El Pueblo Magazine #57*
- 2004** Hans-Michael Herzog, Fernán E. González, Plinio Apuleyo Mendoza, Alfredo Molano, and William Ospina. *Cantos Cuentos Colombianos; Contemporary Colombian Art*. Zurich: Daros Latinamerica, 2004. Published in conjunction with the exhibition of the same name at Casa Daros, in Rio de Janeiro, Brazil.
Arte Latinoamericano Contemporáneo. Toluca: UAEM, 2004. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at UAEM, in Toluca, Mexico.
"El cuento colombiano." *Cambio*, November 8, 2004.
"Gritos en el cielo." *Cambio*, January – February, 2004.
Miguel González. "Rosemberg Sandoval." *ArtNexus 51*, December – February, 2004.
- 2003** Eduardo Serrano. *Los salones Atenas*. Bogotá: Museo de Arte Moderno, 2003.
Carlos Jiménez. "Comer o no comer, he ahí el arte." *El País*, 2003.
"El cuerpo como arte." *Semana*, October 6, 2003.
Dario Restrepo Henao. "Entrevista a manteles a Carlos Jiménez." *El País*, 2003, 6-8.
Mónica Mayer. "El performance me da risa." *El Universal*, June 18, 2003.
Paola Villamarín. "Me daría terror pintar acuarelas." *El Tiempo*, September 30, 2003.
Perla Escandón. "Rose-Rose abre sus pétalos al mundo." *El País*, June 7, 2003.
- 2002** Darío Corbeira, Carlos Jiménez et al. *Comer o no comer. O las relaciones del arte con la comida en el siglo XX*. Salamanca: Centro de Arte Salamanca, 2002. Published in conjunction with the exhibition of the same name, at CASA-Centro de Arte, in Salamanca, Spain.
Roberto Andrade. *Las 15 performances más guarros de la historia*. Mexico City: Generación Ed, 2002.
Festival de Performance de Cali 1997-2002. Cali: Helena Producciones, 2002.
- 2001** Fabio Martínez. "Cuatro artistas en La Tertulia." *El Tiempo*, October 7, 2001.
"Sangre artística." *El Tiempo*, September 12, 2001.
Miguel González. *Rosemberg Sandoval (retrospectiva)*. Cali: Museo de Arte Moderno La Tertulia, 2001. Published in conjunction with the exhibition of the same name, at the Museo de Arte Moderno La Tertulia, in Cali, Colombia.

- Guillermo Santamarina et al. *Con el cuerpo por delante, 47882 minutos de performance*. Mexico City: Instituto Nacional de Bellas Artes, 2001.
- 2000** Jorge Luis Sáenz. "Mugre para cuestionar a la sociedad." *Milenio*, October 21, 2000.
Juan José Gurrola Turriaga. "Un performance no es como echarse un pedo." *Milenio*, October 23, 2000.
"Acciones en la tina o fumando puro, bebiendo mezcal y comiendo sandía." *Milenio*, October 23, 2000.
Tania Gómez. "Dedicarán Festival al pesimismo." *La Reforma*, October 18, 2000.
Guillermo Santamarina. *Novena Muestra Internacional de Performance*. Mexico City: Ex Teresa Arte Actual, 2000.
- 1999** Carlos Jiménez. "Artista o Santo." *El País*, 1999.
- 1995** Carlos Jiménez. "Vanguardia y modernidad en América latina." *Fin de Siglo*, Universidad del Valle, 1995, 54-59.
Carlos Jiménez. "América Latina, las vanguardias no cesan." *Politeia* # 17, 1995, 52-59.
Gloria Zea and Álvaro Medina. *Arte y violencia en Colombia desde 1948*. Bogotá: Museo de Arte Moderno, 1995.
- 1994** Yury Forero Casas et al. *Vertientes Encuentro nacional de artistas*. Bucaramanga: Biblioteca Pública Gabriel Turbay and Museo de Arte Moderno, 1994.
- 1993** Gastón Alzate. "El espacio del asombro..." *El Espectador*, January 10, 1993.
Gastón Alzate. "Libro de Rosemberg Sandoval." *Arte Internacional*, 1994.
- 1991** Miguel González. *Catálogo colección 1956- 1991*. Cali: Museo de Arte Moderno La Tertulia, 1991.
- 1989** Miguel González. *Doce esculturas colombianas. Materiales e ideas*. Cali: Cámara de Comercio, 1989.
- 1986** *XXX Salón Anual de Artistas Colombianos*. Bogotá: Museo Nacional, 1986. Published in conjunction with the exhibition of the same name at the Museo Nacional, in Bogotá, Colombia.
- 1985** Luis Alberto Díaz. "Rosemberg y Maria Evelia, posición de avanzada en las artes visuales." *El Pueblo*, 1985.
- 1984** Hugo Salazar de Alcázar. "El arte y la sangre." *Caretas*, May 14, 1984.
- 1983** Miguel González. "El no objetualismo en Colombia." *Arte Informa*, 1983.
- 1982** Eduardo Serrano. "Rosemberg Sandoval y María Evelia Marmolejo 'Actos y Situaciones.'" *Re-vista del Arte y la Arquitectura en América Latina*, 1982.
- 1981** Guillermo González. "El salón Atenas, Arte o tomadura de pelo." Interview by Eduardo Serrano Rueda, *El Espectador*, December 13, 1981.
Miguel González. "Dos artistas jóvenes de Cali." *El Pueblo Magazine* #57, 1981.
Guillermo González. "Hoy se abre el VII Salón Atenas. Entrada del cine Arte-arte." *El Espectador*, November 18, 1981.
Eduardo Serrano. *IVV Salón Atenas*. Bogotá: Museo de Arte Moderno de Bogotá, 1981. Published in conjunction with the exhibition of the same name, at the Museo de Arte Moderno de Bogotá, in Bogotá, Colombia.