

**María Teresa Hincapié** | 1954, Armenia – 2008, Bogotá, Colombia

**Selected Solo Shows**

- 2010** *En cuerpo y alma: El arte performance de María Teresa Hincapié*, The Patricia and Phillip Frost Art Museum, Miami, USA
- 2008** *Exposición homenaje a la artista María Teresa Hincapié*, Sala de exposiciones ASAB, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Facultad de Bellas Artes ASAB, Bogotá, Colombia
- 2005** *El espacio se mueve despacio*, en colaboración con Santiago Zuluaga, Centro Colombo Americano, Bogotá, Colombia  
*Una cosa es una cosa*, Galería Al Cuadrado, Iglesia-Museo Santa Clara, Bogotá, Colombia  
*Peregrinos urbanos*, Alianza Colombo Francesa, Bogotá, Colombia (catalogue)
- 2004** *Registros*, Galería Valenzuela Klenner, Bogotá, Colombia
- 2003** *El Espacio se mueve despacio*, in collaboration with Santiago Zuluaga, Galería Valenzuela Klenner, Bogotá, Colombia
- 2002** *Dulce compañía*, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- 2000** *Dulce compañía*, Galería Valenzuela Klenner, Bogotá, Colombia
- 1998** *Imágenes silenciosas*, Teatro Libélula Dorada, Bogotá, Colombia
- 1996** *Hacia lo sagrado*, Premio Luis Caballero, Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia
- 1995** *Viaje al fondo del alma, hacia lo sagrado*, peregrinación por 21 días de Bogotá a San Agustín, Colombia  
*Caminar es sagrado*, Centro Colombo Americano, Galería de la Oficina, Medellín, Colombia (catalogue)  
*Corporal-incorporal*, Patio convencional de Ex Teresa, México D.F., México  
*Hacia los huicholes, por mi raza hablará mi espíritu*, Sierra Nayarita, México  
*Tú eres santo*, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia
- 1994** *Hacia lo sagrado*, Museo de Arte Moderno, Bucaramanga, Colombia
- 1992** *Impregnaciones*, Galería Valenzuela Klenner, Bogotá, Colombia

*Depositadla en la tierra y que de su cuerpo immaculado y blanco nazcan un día las violetas, Un marco por la tierra*, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia

**1991** *Cuerpo-Tiempo-Espacio\* Corporal incorporal*, Galería Gaula, Bogotá, Colombia  
*Estiramiento de amor*, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia

**1989** *Vitrina*, Encuentro Latinoamericano de Teatro Popular, Bogotá, Colombia  
*Punto de fuga*, Museo de Arte Universidad Nacional, Escuela de Bellas artes de Manizales, Colombia  
*Naturaleza muerta en espacio muerto*, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia

**1987** *Si esto fuera un principio de infinito*, Bogotá, Colombia

### **Selected Group Shows**

**2017** *HOME — So Different, So Appealing*, LACMA, Los Angeles, USA

**2016** *Todo lo que tengo lo llevo conmigo*, 44 Salón Nacional de Artistas, Pereira, Colombia

**2013** *re.act.feminism #2*, Akademie der Künste, Berlin, Germany (itinerant show)  
*El cuerpo es el medio*, SPArte 2013, São Paulo, Brazil

**2011** *El Futuro del pasado: variaciones sobre una modernidad obsoleta*, Cúcuta, Pereira, Colombia (catalogue)

**2009** *Esto no lo vuelvo a hacer en la vida*, Sala de adquisiciones recientes, Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia  
*Homenaje a María Teresa Hincapié, ¡Urgente!*, 41 Salón Nacional de Artistas, Cali, Colombia

**2008** *Arte no es Vida, Actions by Artists of the Americas 1960-2000*, El Museo del Barrio, New York, USA

**2007** *Subasta silente*. Fundación Ellen Riegner de Casas, Casas Riegner, Bogotá, Colombia

**2006** *El Espacio se mueve despacio*, 27 São Paulo Biennial, São Paulo, Brazil  
*Vitrina*, 27 São Paulo Biennial, São Paulo, Brazil  
*El espacio se mueve despacio*, Intra Moenia Extra Art, Lucera, Italy  
*Quien engendra las gotas de rocío*, Un lugar en el mundo, 41 Salón Nacional de Artistas / 11 Salones Regionales de Artistas, Bogotá, Colombia

**2005** *El espacio se mueve despacio*, 51 Venice Biennale, Venice, Italy  
*Líneas de Nazca*, invitada por la artista Marta Isabel Arroyave, Peru

- Homenaje*, Academia Superior de Artes, ASAB Bogotá, Colombia  
*Taller peregrinos urbanos*, Un lugar en el mundo, 11 Salones Regionales de Artistas, Tunja, Colombia
- 2004** *El espacio se mueve despacio*, XXXIX Salón Nacional de Artistas, Ministerio de Cultura, Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Bogotá, Colombia  
*Qué locura*, Festival internacional de Performance, Sala Dare-Dare, Montreal, Canada
- 2001** *Una cosa es una cosa*, Versiones del Sur, Estética del Sueño, Museo Reina Sofía, Madrid, Spain  
*Divina proporción*, Museo de Arte Moderno de la Ville de Paris, Paris, France  
*El espacio inexistente*, I Bienal de Valencia, Spain
- 2000** *Una cosa es una cosa*, Stanze Segreti (estancias y secretos), Milan, Italy  
*Sueños de flor*, Stanze Segreti (estancias y secretos), Milan, Italy  
*Ésta que está acatras*, Proyecto Pentágono (*Actos de Fabulación*), Museo de Arte Bolivariano de Santa Marta, Colombia; Galería Valenzuela Klenner, Bogotá, Colombia
- 1998** VI Nippon International Performance Art Festival, Japan  
*Mujeres Latinoamericanas*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1997** *Verde que te quiero verde*, V Bienal del Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia  
*Corporal-Incorporal*, V Festival internacional de Performance, Mexico City, Mexico  
*Punto de fuga*, Institute of Contemporary Art (ICA), London, UK  
*ARCO Art Fair*, Galería Garcés Velásquez, Madrid, Spain  
*Festival Internacional de Arte Ciudad de Medellín*, Medellín, Colombia  
*Do It (Hágalo usted)*, exposición itinerante organizada por I.C.I., New York, USA Unidos; Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
- 1996** *Una cosa es una cosa*, XXIII Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil  
*Divina proporción*, XXXVI Salón Nacional de Artistas, Bogotá, Colombia  
*Punto de fuga*, Museo de Arte Moderno de Pereira, Risaralda, Colombia
- 1995** *Sanación, recuperación y reforestación de la playa sabanilla*, propuesta artística con los estudiantes de la Escuela de Bellas Artes de Barranquilla, Barranquilla, Colombia  
*Propuesta de Sobrevivencia*, proyecto con estudiantes de artes plásticas, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia  
*La aldea*, propuesta artística con estudiantes del Instituto Departamental de Bellas Artes, Cali, Colombia  
*Divina proporción*, Salón Regional de Artistas, Bogotá, Colombia  
*VII Salón Regional de Artistas*, Colcultura, Colombia

- 1993** *Intempestivas*, pieza multimedia en colaboración con José Alejandro Restrepo y Santiago Zuluaga, Un marco por la tierra, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia
- 1992** *Contemporary Art of Colombia*, Queens Museum of Arts, New York, USA  
*Esta tierra es mi cuerpo*, Ante América, Casa Luis López de Meza, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia  
*Otros juegos, otras miradas*, Banco de la República, Bogotá, Colombia
- 1991** VI Festival de teatro hispano, Miami, USA  
*Vitrina*, II Bienal de Bogotá, Bogotá, Colombia  
IV Bienal de La Habana, Cuba  
*Estiramiento de amor*, Festival Internacional de Teatro de Manizales, Manizales, Colombia
- 1990** *Una cosa es una cosa*, XXXIII Salón Nacional de Artistas, Bogotá, Museo de Arte Moderno de Bucaramanga, Bucaramanga, Colombia, Museo de Bellas Artes de Caracas, Venezuela  
Exposición Líneas de Visión, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia
- 1988** *Magdalena Project*, Denmark
- 1987** *Parquedades, Escenas del parque para una actriz, video y música*, con José Alejandro Restrepo, Teatro La Candelaria, Bogotá, Colombia
- 1986** *Desde la huerta de los mudos*, con Álvaro Restrepo, Colombia  
*Ondina*, versión dancística, dirección de Álvaro Restrepo, Festival de Teatro de Manizales, Colombia
- 1985** *Ondina*, guión y dirección por Juan Monsalve, Festival de Teatro de Manizales, Colombia
- 1984** *Edipo Rey*, Sófocles, dirección por Juan Monsalve, Teatro Colsubsidio, Universidad Nacional, Teatro Colón, Bogotá, Colombia

### **Awards and Distinctions**

- 2004** *Honorable Mention*, *El espacio se mueve despacio*, Performance in collaboration with Santiago Zuluaga, XXXIX Salón Nacional de Artistas, Bogotá, Colombia
- 2002** *Grant*, Ministerio de Cultura, Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia
- 1998** *Gran Caballero Order*, Gobernación de Armenia, Quindío, Colombia  
*Nominated Artist*, Premio Luis Caballero, Bogotá, Colombia

- 1996** *First Prize*, XXXIV Sal3n Nacional de Artistas, *Divina proporci3n*, Bogot3, Colombia
- 1991** *Honorable Mention*, Bienal de Arte de Bogot3, *Vitrina*, Museo de Arte Moderno de Bogot3, Colombia
- 1990** *First Prize*, XXXIII Sal3n Nacional de Artistas, *Una cosa es una cosa*.

### **Selected Bibliography**

- 2012** Jos3 Roca, Sylvia Su3rez. *Transpol3tico: Arte en Colombia 1992- 2012*. Barcelona: Lunweg, 2012  
David Pe3a, Sylvia Su3rez. *El futuro del pasado: variaciones sobre una modernidad obsoleta*. Bogot3: Ministerio de cultura, 2012. Publicado en conjunci3n con la exposici3n del mismo nombre, mostrada en C3cuta y Pereira, Colombia.
- 2010** Nicol3s G3mez, Felipe Gonz3lez, Juli3n Serna. *Elemental: Vida y obra de Mar3a Teresa Hincapi3*. Bogot3: Laguna Libros, 2010  
Ricardo Arcos-Palma. "Vi(d)a, Homenaje a Mar3a Teresa Hincapi3. Primera Parte." *Esfera P3blica*, 10 de Septiembre, 2010
- 2009** Marta Rodr3guez. "Mar3a Teresa Hincapi3 y el 'actor santo'". *Ant3poda 9* (2009): 113 – 130
- 2008** Mar3a Iovino. "Mar3a Teresa Hincapi3." *Action, Corporeality, and the Realm of the Feminine in Colombia*." En *Arte no es vida: Actions by artists of the Americas 1960-2000*, editado por Deborah Cullen. New York: El Museo del Barrio, 2008. Publicado en conjunci3n con la exposici3n del mismo nombre, en El Museo del Barrio, en New York, Estados Unidos
- 2006** Eduardo Serrano. "Mar3a Teresa Hincapi3." en *Nuevas propuestas: artes pl3sticas/ fotograf3a y nuevos medios en Colombia*. Bogot3: Alliance Fran3aise, 2006. Publicado en conjunci3n con la exposici3n *Peregrinos Urbanos*, mostrada en la Alianza Francesa, en Bogot3, Colombia
- 2005** Ana Mar3a Dur3n Otero. "Mar3a Teresa Hincapi3 expone su 3ltimo trabajo, Peregrinos Urbanos. 'El acto lento de los peregrinos.'" *El Espectador*, 16 de octubre, 2005  
"Los rostros de Mar3a Teresa Hincapi3." *Arte para fan3ticos*, septiembre, 2005  
Mar3a Paulina Ortiz. "Uso el arte para curarme." *El Tiempo*, 16 de octubre, 2005
- 2004** Magda Bernal de Herrera. *Un anzuelo y el salm3n. Mar3a Teresa Hincapi3: Caminar hacia lo sagrado*. Trabajo de grado Maestr3a de Historia y Teor3a de la Universidad Nacional de Colombia, 2004

- 2002** María Teresa Hincapié. "El espacio se mueve despacio." *Último informe, Beca de creación*. Bogotá: Ministerio de Cultura, 2002
- 2001** Juan David Correa. "A pesar de la adversidad. Arte nacional en París." *El Espectador*, 22 de julio, 2001  
Álvaro Robayo. *La crítica de los valores hegemónicos en el arte colombiano*. Bogotá: Ediciones Uniandes, 2001
- 2000** José Roca. "Los espacios y las cosas. El mundo interior de María Teresa Hincapié." *Columna de Arena*, 12 de abril, 2000  
Paola Villamarín. "Camino ritual. Perfil / María Teresa Hincapié." *El Tiempo*, 13 de Julio, 2001
- 1996** Ana Cristina Restrepo. "Dice María Teresa Hincapié: Estamos destruyendo la obra de arte más grande." *El Colombiano*, 31 de Mayo, 1996  
*Premio Luis Caballero 1996-1998*. Bogotá: Galería Santa Fe de Bogotá – Instituto Distrital de Cultura y Turismo, 1998
- 1995** Carolina Ponce de León. "María Teresa Hincapié, se hace camino al andar." *Poliéster*, 1995  
José Hernán Aguilar. "María Teresa Hincapié en el Colombo-Americano Caminar es Sagrado." *El Tiempo*, 1995  
Natalia Gutiérrez. *Caminar es sagrado*. Medellín: Galería Centro Colombo Americano, 1995. Publicado en conjunción con la exposición del mismo nombre en la Galería Centro Colombo Americano y la Galería de la Oficina en Medellín, Colombia  
María Margarita García. "¿Reencontrar lo sagrado?", *La prensa*, julio, 1995  
Santiago Mutis. "María Teresa Hincapié." *Cromos*, 31 de Julio, 1995
- 1992** Gerardo Mosquera, Carolina Ponce de León, Rachel Weiss. *Ante América*. Bogotá: Banco de la República – Biblioteca Luis Ángel Arango, 1992. Publicado en conjunción con la exposición del mismo nombre, en Bogotá, Colombia
- 1990** Marta Rodríguez. "Acerca del primer premio del XXXIII Salón Nacional de Artistas." En *Revista UN 24*, abril – junio, 1990
- 1989** Marta Rodríguez. "María Teresa Hincapié." *Arte en Colombia 40*, 1989