

Miguel Ángel Rojas | 1946, Bogotá, Colombia

Vive y trabaja en Bogotá

Educación

1973 BFA, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia

1964-9 Arquitectura, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia

Colecciones

Tate Modern, Londres, Inglaterra

Art institute of Chicago, Chicago, EU

San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, EU

Fundación La Caixa, Barcelona, España

Daros Latin American Collection, Zurich, Suiza

The Museum of Modern Art (MoMA), New York, EU

Casa de las Américas, Havana, Cuba

Instituto Nacional de Bellas Artes, Mexico City, México

MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, España

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

Museo de Arte Americano de Managua, Managua, Nicaragua

Museum of Contemporary Art Marco, Monterrey, México

Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia

Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia

Museo de Arte Universidad Nacional, Bogotá, Colombia

Museo Nacional, Bogotá, Colombia

Museo de Arte Moderno, Bucaramanga, Colombia

Colección de la Rectoría de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia

Colección Embajada de Colombia en España, Madrid, España

Museo de Arte Moderno, Barranquilla, Colombia

Embajada de Francia, Bogotá, Colombia

Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de La República, Bogotá, Colombia

Museo de Arte Moderno, Cartagena, Colombia

Exposiciones individuales

2018 *Greed & Desire*, Sicardi, Houston, EU

Una y otra vez, las tardes suspendidas, Casas Riegner, Bogotá, Colombia

2017 *Stipa Ichu (Un Jardín para Inés)*, Museo Claustro de San Agustín, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia

2015 *Unas de cal y otras de arena*, Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid, España

2013 *Negocios grandes y pequeños*, Casas Riegner, Bogotá, Colombia El Camino Corto, La Tallería, Cuernavaca, México

- 2012** *El Camino Corto*, Museo de Arte Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
El nuevo Dorado, Solo Project, ARCO, Madrid, España
- 2011** *At the Edge of Scarcity*, Sicardi Gallery, Houston, Estados Unidos
En la Nave de la Evasión: Series Faenza, Espavisor, Valencia, España
- 2009** *Pueblito*. Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo, Santa Marta, Colombia
- 2008** *Fotofest*, 2008, Sicardi Gallery, Houston, Estados Unidos
- 2007** *Objetivo-Subjetivo*, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia
David, La vitrina, Lugar a Dudas, Cali, Colombia
- 2006** *Fotofest 2006*, Sicardi Gallery, Houston, EU
- 2004** *Must we meet like this?*, Casas Riegner, Miami, EU
- 2002** *La Cama de Piedra*, Museo Nacional, Bogotá, Colombia
- 2001** *Sub*, Galería Valenzuela Klenner, Bogotá, Colombia
- 2000** *La Cama de Piedra*, Alianza Colombo–Francesa, Bogotá, Colombia
- 1995** *Pascal y Pascual*, Museo del Chopo, México DF, México
- 1992** *Dibujo y Pintura*, Galería Arteria, Barranquilla, Colombia
- 1991** *Bio*, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
- 1990** *Miguel Ángel Rojas*, Museo de Arte Moderno, Cartagena, Colombia Miguel Ángel
Rojas obra en proceso, Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia Pinturas,
Galería Garcés-Velásquez, Bogotá, Colombia
- 1985** *Bio*, Intar Latin-American Gallery, New York, EU
- 1982** *Subjetivo*, Galería Garcés-Velásquez, Bogotá, Colombia
- 1981** *Works on Paper*, Center for Inter-American Relations, Nueva York, EU
- 1980** *Grano*, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
- Exposiciones colectivas**
- 2020** *CO-RELACIÓN: El Arte de la Unidad*, Centro Cultural del BID, Washington, EU
- 2019** *Un día después*, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
Pasado, tiempo, futuro. Arte en Colombia en el S.XXI, Museo de Arte Moderno de
Medellín. Medellín, Colombia.

HERE/NOW current visions from Colombia. Framer-Framed. Amsterdam, Holanda
Tierra de / Por medio, Museo de Arte Miguel Urrutia - MAMU. Bogotá, Colombia.
Urban Impulses: Latin American Photography 1959-2017. Photographer's Gallery,
Londres, Reino Unido
ArtBo, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
ArtBasel, Casas Riegner, Basel, Suiza

- 2018** *El arte de la desobediencia*, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia
Progress, XII Shanghai Biennale, Power Station of Art (PSA), Shanghai, China
La Vuelta, Museo de Arte Moderno de Medellín, MAMM, Medellín, Colombia
Selva Cosmopolítica Reunida, Museo Claustro de San Agustín, Bogotá, Colombia
Noches Fieras 1970/2017, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México
Habitación Compartida, Museo de Arte Miguel Urrutia, Bogotá, Colombia.
89 Noches. Sexualidad y Oscuridad en América Latina, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia
- 2017** *Le bruit des choses qui tombent*, FRAC PACA, Marseille, Francia
La Vuelta, Hangar J1, Marseille, Francia
La Vuelta: 28 Colombian Photographers and Artists, Arles, Francia
Medellín, *Une histoire colombienne des années 1950 à aujourd'hui*
HOME — So Different, So Appealing, The Museum of Fine Arts, Houston, EU
HOME — So Different, So Appealing, LACMA, Los Angeles, EU
- 2016** *20th Biennale of Sydney*, Sydney, Australia
- 2015** *Contingent Beauty: Contemporary Art from Latin America*, MFAH, Houston, EU
(Catálogo) Colección Daros Latin America, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina
Autorretrato disfrazado de Artista, Instituto Cervantes, Madrid, España FIAC, Casas Riegner, Paris, France
Rights of Nature, Nottingham Contemporary, Nottingham, Reino Unido
ARCOMadrid, Casas Riegner, Madrid, España
- 2014** *Selva Cosmopolítica*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
Frieze New York, Casas Riegner, New York, EU
Miguel Ángel Rojas & John Sparagana: El cuerpo sutil, Sicardi Gallery, Houston, EU
Imperfect Idler or When Things Disappear, Primera Bienal Internacional de Arte de Cartagena de Indias, Cartagena, Colombia
Versos Americanos, Aurora Picture Show in collaboration with Sicardi Gallery, Houston, EU
Contemporary Art: Selections from the Museum's Collection, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, EU
Fondation Beyeler, Riehen/Basel, Suiza
- 2013** *Y creemos en el mismo Dios*, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
Uno lo mío y lo tuyo: Tres décadas de arte en expansión, 1980 al presente, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia

- Nocturnes de Colombie*, Musée du Quai Branly, Paris, France Saber Desconocer, 43
Salón (Inter) Nacional de Artistas, Medellín, Colombia
Urbes Mutantes, Museo de arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia
Project Video, Sicardi Gallery, Houston, EU
Cantos Cuentos Colombianos, Casa Daros, São Paulo, Brasil
- 2012** *La idea de América Latina*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla, Abril 16 –Junio 24, 2012 , Sevilla, España
Perder la forma humana. Una imagen sísmica de los años 80 latinoamericanos, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- 2010** *ArtBO*, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
29 São Paulo Biennial, "There is always a cup of sea to sail in", São Paulo, Brasil
Multiple Landscape: Latin America in the MUSAC Collection, MUSAC, Castilla y León, España
Cosmopolitan Routes: Houston Collects Latin American Art, MFAH, Houston, EU
A cidade do homem nu, Museu arte Moderna de São Paulo, Brasil
Al calor del pensamiento, Daros Collection at Fundación Banco Santander, Madrid, España
- 2009** *For You*, The Daros Latinamerica tapes and video, Daros Collection, Zürich, Suiza (catálogo)
Darkside II: Fotografische Macht und fotografierte Gewalt, Krankheit und Tod, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suiza (Catálogo)
- 2008** *Apetura* – Colombia, Station Museum, Houston, EU
- 2005** *Art Basel Miami Beach*, Galería Alcuadrado, Miami, USA Fotográfica Bogotá, Bogotá, Colombia
Imagen + Realidad, María Elvira Escallón, Juan Fernando Herrán, Oscar Muñoz, Miguel Ángel Rojas, Galería Alcuadrado, Bogotá, Colombia (Catálogo)
Campos Latinoamericanos, Regina Silveira – Brasil, Miguel Ángel Rojas – Colombia, Galería Alcuadrado, Bogotá, Colombia
- 2004** *Cantos Cuentos Colombianos*, Daros Latinamerica Collection, Zurich, Suiza (catálogo)
39 Salón Nacional de Artistas, Mención especial, Bogotá, Colombia (catálogo)
FIAC 04, Galería Alcuadrado, Paris, France ARCO 04, Galería Alcuadrado, Madrid, España
- 2003** *Colombia 2003*, Museo de Arte Moderno MAMBA, Buenos Aires, Argentina
The American Effect, Whitney Museum of American Art, New York, EU
Tres Artistas Alcuadrado, Galería Alcuadrado, Bogotá, Colombia
- 2002** *Photographic Memory and Other Shots in the Dark*, Galería de la Raza, San Francisco, EU
VIII Bienal de Bogotá, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia

- 2001** *Colombia Visible e Invisible*, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España
- 2000** *Define Context*, Apex Gallery, New York, EU
- 1999** *Re-Aligning Vision*, Miami Art Museum, Miami, EU
Status Quo, Galería Valenzuela Klenner, Bogotá, Colombia
- 1998** *Re-Aligning Vision*, Archer M. Huntington Art Gallery, Texas University, Austin, EU
Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Museo de Arte Contemporáneo MARCO, Monterrey, México
- 1997** *Re-Aligning Vision*, Museo del Barrio, New York, EU; Arkansas Art Center, Little Rock, EU (catálogo)
Premio Marco 96, Museo de Arte Contemporáneo Marco Monterrey, México
- 1996** *Arte, Política y Religión*, Barbican Centre, Londres, Inglaterra
Realismo Mágico, Arte Figurativo de Los Años Noventas en Colombia, Galerie Théoremes, Brussels, Belgium; Melina Mercury Cultural Center, Athens, Greece; University of Essex & Aberysmith, Inglaterra
América Latina 96 en el Museo de Bellas Artes, Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
Feria de Arte de Guadalajara, Guadalajara, México
5 Bogotá Biennial, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
Premio Marco 95, Museo de Arte Contemporáneo Marco, Monterrey, México
- 1995** *Arte, Política y Religión*, Mead Gallery, Warwick Art Centre, University of Warwick, Coventry, England A Propósito de Colombia, Kulturhaus Lateinamerika, Cologne, Alemania
Premio Marco, Museo de Arte Contemporáneo Marco, Monterrey, México
- 1994** *V Bienal de La Habana*, Museo de Bellas Artes, Havana, Cuba
Art 25 Basel, Basel, Suiza
- 1993** *Lateinamerikanische Kunst*, Museum Ludwning, Cologne, Alemania
Latin American Artists of the Twentieth Century, MOMA, New York, EU (catálogo)
Encuentro de Fotografía Latinoamericana, Caracas, Venezuela
- 1992** *Eco Art*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
Fotofest, G.R. Brown Convention Center, Houston, EU
Premio de Escultura Joan Miró, Centro Miró, Barcelona, España
Artistas Latinoamericanos del Siglo XX, Edificio Plaza de Armas, Sevilla, España
X Muestra de Grabado "Nuestra América", Curitiba, Brasil
Arte Contemporáneo Colombiano, Pabellón de Artes, Expo Sevilla 92, Sevilla, España
Ante América, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia (catálogo)
América Latina D'art Contemporain, Hotel des Arts, Foundation Nacionales des Arts, París, Francia
Eco Art, Museo de Arte Moderno, Rio de Janeiro, Brasil

- 1991** *Mito y Magia en América*, Los Ochenta, Museo Marco, Monterrey, México
- 1990** *Images of Silence*, The Bronx Museum of the Arts, New York, USA; Museo de Arte Contemporáneo, San Juan, Puerto Rico
Bogotá Art Biennial Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
- 1989** *Images of Silence*, Museum of Modern Art of Latin America, Washington, D.C, EU (catálogo)
- 1988** *I Bienal de Bogotá*, Bogotá, Colombia (catálogo)
- 1987** *Un Cuerpo Marginal*, Center for Photography, Paddington, Australia
- 1986** *Cien años de Arte en Colombia*, Palacio Imperial, Río de Janeiro, Brasil (catálogo)
Colombian Contemporary Art, Mall Galleries, Londres, Inglaterra
30 Salón Nacional de Artistas, Museo Nacional, Bogotá, Colombia
4 Bienal Americana de Artes Gráficas, Museo La Tertulia, Cali, Colombia
2 Bienal de La Habana, Museo de Bellas Artes, Havana, Cuba
- 1983** *World Print Four*, Museum of Modern Art, San Francisco, EU
- 1982** *4 Sydney Biennial*, Sydney, Australia (catálogo)
Recent Editions, Center for Inter-American Relations, New York, EU
Muñoz-Astudillo-Rojas-Ramírez, Museo La Tertulia, Cali, Colombia
- 1981** *Artes Gráficas Panamericanas*, Center for Inter-American Relations, New York, EU
IV Bienal de Arte de Medellín, Palacio de Exposiciones, Medellín, Colombia
Works on Paper, Franco-González-Rojas, Center for Inter-American Relations, New York, EU
I Coloquio Latinoamericano de Arte No Objetual, Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia
16 São Paulo Biennial, Palacio de Exposiciones, São Paulo, Brasil
- 1979** *11 Bienal Internacional de Grabado*, Tokyo, Japón
2 Trienal Latinoamericana de Grabado, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina
4 Bienal Latinoamericana de Artes Gráficas, San Juan, Puerto Rico
I Bienal Internacional de Pintura, Museo Municipal de Arte Moderno, Cuenca, Ecuador
- 1977** *La Plástica Colombiana de Este Siglo*, Casa de Las Américas, Havana, Cuba
Los Novísimos Colombianos, Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela
- 1976** *Realist Prints*, Exhibition in Galleries and Museums in Australia
- 1975** *I Salón Atenas*, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
- 1974** *Arte Colombiano de Hoy*, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela
3 Bienal Latinoamericana de Artes Gráficas, San Juan, Puerto Rico

Bibliografía

- 2015** José Roca y Alejandro Martín. "Miguel Ángel Rojas: Sustrato". Colección de Arte Contemporáneo, Seguros Bolívar, 2015
Mari Carmen Ramírez. Contingent Beauty: art from Latin America. Houston: Yale University Press, 2015. "Brief Encounters." Collecting Ft Weekend, November 28, 2015
- 2014** Nicolás Morales. "David, Miguel Ángel Rojas". Revista Arcadia. January 24th. <http://www.revistaarcadia.com/impresas/especial-arcadia-100/articulo/arcadia-100-david-miguel-angel-rojas/> 35122
Jaime Cerón. "Miguel Ángel Rojas: unas de cal, otras de arenas." Periódico Arteria. <https://www.periodicoarteria.com/miguel-angel-rojas>
- 2012** María Paula García. "Nueva exposición de Miguel Ángel Rojas. Coca, cocaína y mambé." Arcadia, September 15, 2012.
"Una línea muy delgada." Semana, September 17, 2012.
Diego Guerrero. "'El camino corto' o los desastres de la cocaína." Arteria, September – October, 2012
- 2011** Nydia Gutiérrez. El sujeto vulnerable. Nociones psicoanalíticas al tamiz de la obra de Miguel Ángel Rojas. Bogotá: Ministerio de cultura, 2013
- 2010** Natalia Gutiérrez. Miguel Ángel Rojas – Essential. Bogotá: Paralelo 10, 2010
- 2009** For you. The Daros Latinamerica tapes and video installations. Zürich: Daros Latinamerica, 2009
Published in conjunction with the exhibition of the same name, in Zürich, Switzerland. Stahel Urs. Darkside II: Fotografische Macht und fotografierte Gewalt, Krankheit und Tod. Göttingen: Daros Latinoamerica, 2009. Published in conjunction with the exhibition of the same name, at the Fotomuseum Winterthur, in Winterthur Switzerland
- 2008** Rodrigo Alonso. No sabe / No contesta. Prácticas fotográficas contemporáneas desde América Latina. Buenos Aires: Arte x Arte, 2008.
Carolina Ponce de León. Espacio C. Arte Contemporáneo Camargo 2006-2007. Camargo: Espacio Interdisciplinar Internacional de Arte Contemporáneo, 2008.
Natalia Gutiérrez. "Miguel Ángel Rojas: Sujeto Político." Arte al Día Internacional 122, 2008, 130-136
José Ignacio Roca. Miguel Ángel Rojas: Exhibition Brochure. Houston: Sicardi Gallery, 2008
- 2007** María Clara Bernal. Displaced: Arte Contemporáneo de Colombia. Bogotá: Ediciones Uniandes, 2007
Carlos Arturo Fernández Uribe. Arte en Colombia 1981-2006. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2007
José Ignacio Roca. Miguel Ángel Rojas, Objetivo Subjetivo. Bogotá: Bibliotecq Luis

Ángel Arango, 2007. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at Biblioteca Luis Ángel Arango, in Bogotá, Colombia
Hans Günther Golinski, Hans-Michael Herzog and Michael Nungesser. Puntos de vista: zeitgenössische Kunst aus der Daros-Latinamerica Collection. Bochum: Daros Collection, 2007. Published in conjunction with the exhibition of the same name, in Bochum, Germany

- 2006** Javier Gil. 40 Salón Nacional de Artistas, 11 Salones Regionales de Artistas. Bogotá: La Silueta, 2006. Cristina Lleras Figueroa, Marca Registrada. Salón Nacional de Artistas: tradición y vanguardia en el arte. Bogotá: Editorial Planeta, 2006.
Diego Obregón. "La libido es la exaltación de la vida." Mundo 20, February, 2006
Eduardo Serrano. Historia de la fotografía en Colombia: 1950-2000, Bogotá, Editorial Planeta, 2006
Santiago Rueda. Olor de santidad. Ensayos sobre arte contemporáneo en Colombia, segunda versión. Bogotá: Universidad de los Andes – Ministerio de Cultura, 2006
- 2005** Santiago Rueda. Hiper/Ultra/Neo/Post: Miguel Ángel Rojas, 30 años de arte en Colombia. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá, Instituto Distrital de Cultura y Turismo, 2005
Il Salón de Arte Bidimensional. Bogotá: Fundación Gilberto Alzate Avendaño, 2005.
Jaime Cerón. Catálogo general: Exposiciones Galería Santa Fe, Sala Alternativa y otros espacios 2003. Bogotá: Galería Santa Fe, 2005
Soledad García. María Elvira Escallón, Juan Fernando Herrán, Óscar Muñoz, Miguel Ángel Rojas. Bogotá: Galería Alcuadrado, 2005.
Diego Garzón. Other Voices, Other Art. Ten Conversations with Colombian Artists. Bogotá: Editorial Planeta, 2005
Clemencia Poveda Motta. Festival Internacional de Fotografía de Bogotá. Bogotá: Colombia
Natalia Rodríguez. 39th National Artist Salon. ArtNexus 55, January – March, 2005, 116-121
Gabriela Salgado. Cantos / Cuentos Colombianos. ArtNexus 57, June – August, 2005, 64-69
- 2004** 39 Salón Nacional de Artistas. Bogotá: Ministerio de Cultura, 2004.
39 Salón Nacional de Artistas X Salones Regionales de artistas. Bogotá: Ministerio de Cultura, Colombia
Hans-Michael Herzog, Fernán E. González, and Plinio Apuleyo Mendoza, Alfredo Molano, and William Ospina. Cantos Cuentos Colombianos; Contemporary Colombian Art. Zurich: Daros Latinamerica, 2004. Published in conjunction with the exhibition of the same name at Casa Daros, in Rio de Janeiro, Brazil.
Gerardo Mosquera. Cambio de Foco: Ante América, Banco de la República, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
Carolina Ponce de León. El Efecto Mariposa: ensayos sobre arte en Colombia, 1985-2000. Bogotá: Editorial Nomos S.A, Bogotá, Colombia
"100 Obras para la memoria." Revista Mundo 13, 2004, 37
Julián Zugazagoitia. No lo llames performance, Salamanca: Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, 2004

- Natalia Gutiérrez. "1990-2000, una década en el arte colombiano." In *Arte en los noventa*. Bogotá: Universidad Nacional, 2004.
- Joel Weinstein. "Colombian artist Miguel Ángel Rojas' work bears witness to the troubles his country has seen." *The Miami Herald*, June 11, 2004.
- Elisa Turner. "Video Voyeur: Colombian artist Miguel Ángel Rojas explores personal themes in an exhibit at Miami gallery." *The Miami Herald*, May 30, 2004.
- Tariq Ali. *The American Effect: Global Perspectives on the United States, 1990-2000*. New York: Abrams Publishers, 2004.
- María Elvira Ardila. *90: Desplazamientos, Arte Colombiano en los 90*. Bogotá: Museo de Arte Moderno, 2003.
- Alejandro Castellote. *Mapas Abiertos: Fotografía Latinoamericana 1991-2002*. Barcelona: Lunwerg, 2003.
- María Iovino. *Colombia 2003: Óscar Muñoz, José Alejandro Restrepo, Miguel Ángel Rojas*. Buenos Aires: Museo de Arte Moderno, 2003.
- Carmen María Jaramillo. *Nuevas propuestas: Arte Colombiano*. Bogotá: Alliance Française, 2003.
- Santiago Rueda Fajardo. *Hiper, Ultra, Neo, Post: Miguel Ángel Rojas, 30 años de arte en Colombia*. Bogotá: Instituto Distrital de Cultura y Turismo, 2003.
- Eduardo Serrano. *Los Salones Atenas en la colección del Museo de Arte de Moderno de Bogotá*. Bogotá: Museo de Arte Moderno, 2003.
- Ricardo Silva Romero. *Bogotá: cinco sentidos*, Fuga Editores, Bogotá. 2003.
- Natalia Gutiérrez. "Miguel Ángel Rojas: tracing the origins of an indelible gaze." *ArtNexus* 49, June – August, 2003, 62-65
- José Ignacio Roca. "Flora Necrológica." *Columna de Arena*, May 31, 2003
- "SUB." *Arte en Colombia* 90, April – June, 2002.
- Catálogo general: *Exposiciones Galería Santa Fe, Sala Alterna y otros espacios*. Bogotá: Galería Santa Fe, 2002, 186, 222.
- Tamara Díaz Bringas. *Ciudad (in)visible*. San José: TEOR/ética, 2002.
- Fernando Escobar. *Bienal de Bogotá*. Bogotá: Museo de Arte Moderno, 2002, 16, 22, 79, 86-87
- Miguel González. *Colombia: visiones y miradas*. Cali: Instituto Departamental de Bellas Artes, 2002, 78-84
- Carmen María Jaramillo. *Colombia, Años 70*. *Revista al arte colombiano*. Bogotá: Academia Superior de Artes, 2002.
- Natalia Gutiérrez. "Miguel Ángel Rojas: Valenzuela & Klenner Galería." *ArtNexus* 44, Abril – Junio, 96-99
- 2001** Santiago Londoño Vélez. *Arte Colombiano. 3.500 años de Historia*. Bogotá: Villegas Editores, 2001. Miguel Ángel Rojas. "Engaño Piadoso." *Artefacto*, 2001, 18-39
- 2000** Juan Fernando Herrán. *Proyecto Pentágono: investigaciones sobre arte contemporáneo en Colombia*. Bogotá: Ministerio de Cultura, 2000, 46-48
- Carmen María Jaramillo. *Miguel Ángel Rojas: La cama de piedra*. Bogotá: Galería de la Alianza Colombo Francesa, 2000.
- Natalia Gutiérrez. *Cruces*. Bogotá, Idct, 2000
- 1999** Eduardo Serrano. *Arte Colombiano Contemporáneo*. Bogotá: Fundación Gilberto Alzate Avendaño, 1999

- Gloria Zea. *Arte y Violencia en Colombia desde 1948*. Bogotá: Museo de Arte Moderno, 1999, 96, 147, 297
- 1998** Image and Memory: photography from Latin America 1866-1944. Austin: University of Texas Press, 1998
- 1997** Mari Carmen Ramírez. *Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing*. Austin: Archer M. Huntington Art Gallery, 1997, 200-201, 218.
Carlos Jiménez. "Los pliegues del instante: ruinas y duraciones de la fotografía Latinoamericana." *Lápiz*, 1997
- 1996** Rosalva Garza. *Por mi raza hablará el espíritu: Intercambio artístico México / Colombia*. Bogotá: Biblioteca Luis Ángel Arango, 44-45, 62.
Miguel González. *Museo de Arte Moderno La Tertulia: 1956-1996*. Cali: Museo de Arte Moderno La Tertulia, 1996
Carolina Ponce de León. "Últimas tendencias: años ochenta y noventa." en *Gran enciclopedia Temática Norma*, tomo V. Bogotá: Grupo editorial Norma, 1996.
María Clara Parías. "Miguel Ángel Rojas: el delirio de la imagen." en *Gran Enciclopedia Temática Norma*, tomo V. Bogotá: Grupo Editorial Norma, 1996.
Ivonne Pini. *Colombia: Latin American Art in the Twentieth Century*. London: Phaidon Press, 1996.
Gloria Zea. *Bienal de Bogotá*. Bogotá: Museo de Arte Moderno, 1996, 56-57, 77
- 1995** Ana Mercedes Montaña and Victoria Preston. *Art-Politics-Religion: Contemporary Artist from Colombia*. Coventry: Warwick Arts Centre, 1995.
Karin Stempel and Carolina Ponce de León. *A propósito de Colombia*. Ana Claudia Múnera, Delcy Morelos, Germán Martínez, José Alejandro Restrepo, José Antonio Suárez Londoño, Miguel Ángel Rojas. Köln: Kulturhaus Lateinamerika, 1995, 10, 44-49, 55, 61, 67
Adrián Nieto. "El Objeto de Identidad." *Poliéster* 2, 13-14
- 1994** Ysla Herrera. *Bienal de la Habana, Arte Sociedad, Reflexión*. Madrid: Tabapress
- 1994** Juliana Soto. "Miguel Ángel Rojas: A Keyhole Confession." *ArtNews*, 149
- 1993** Miguel González. *Pulsiones*. Cali: Museo de Arte Moderno La Tertulia, 1993, 22-23
Edward J Sullivan. *Latin American Artist of the Twentieth Century*. New York: Museum of Modern Art, 1993. Published in conjunction with the exhibition of the same name shown in, New York, USA; Paris, France, and Seville, Spain.
Natalia Gutiérrez. "Cambio de Foco." *Arte en Colombia* 55, June - August, 1993, 96-99
Ramón Tio Bellido and Sheila Leirner. *Amériques Latines art contemporain*. Paris: Hôtel des Arts, 1993
- 1992** José Hernán Aguilar and Carolina Ponce de León. *Cambio de Foco*. Bogotá: Biblioteca Luis Ángel Arango, 1992.
Álvaro Medina. *Arte y violencia en Colombia desde 1948*. Bogotá: Museo de Arte

- Moderno, 1992
Germán Rubiano Caballero. *Arte de América Latina 1981-2000*. New York: Banco Interamericano de Desarrollo, 1992
"Miguel Ángel Rojas." *ArtNexus* 3, January 3, 1992.
Ana Sokoloff, and Miguel González. *Photo-Mechanic Art: Colombian Contemporary Photography*. New York: Colombian Center, 1992
- 1991** Raúl Cristancho. Miguel Ángel Rojas. Bogotá, Banco de la República, 1991.
Shifra Golman. *Latin American drawings today*. San Diego: San Diego Museum of Art, 1991
- 1990** María Clemencia Arango. "Proceso de la obra de Miguel Ángel Rojas." Thesis dissertation, Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, 1990.
José Hernán Aguilar. "Artes plásticas en los 80 rápidamente." *Gaceta de Colcultura*. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, January – February, 1990.
Miguel Ángel Rojas. Bogotá: Galería Garcés y Velásquez, 1990
- 1989** Belgica Rodríguez. *Images of Silence: Photography from Latin America and the Caribbean in the 80s*. Washington: Museum of Modern Art of Latin America, 1989. Published in conjunction with the exhibition of the same name in Washington, USA
Ivonne Pini. "Conversación con Miguel Ángel Rojas." *Arte en Colombia* 40, May, 1989, 71-75
- 1988** José Hernán Aguilar. *Foto-grafía*. Bogotá: Museo de Arte de la Universidad de Colombia, 1988
Eduardo Serrano. *I Bienal de Bogotá*. Bogotá: Museo de Arte Moderno, 1988, 72-73. Published in conjunction with the exhibition of the same name, in Bogotá, Colombia
- 1985** Nohra Haime. *Miguel Ángel Rojas: Bio*. New York: Inter American Latin American Gallery, 1985
Eduardo Serrano. *Cien Años de arte en Colombia*. Bogotá: Villegas & Asociados
Published in conjunction with the exhibition of the same name, at Palacio Imperial, in Rio de Janeiro, Brazil
Eduardo Serrano. *Colombian Contemporary Art*. London: Mall Galleries, 1985, 55
- 1983** Miguel Ángel Rojas. *Panorama Artístico Colombiano v4*. Bogotá: Artes Gráficas, 1983, 47
Miguel González. "Miguel Ángel Rojas: la realidad como reflexión." *Arte en Colombia* 21, May, 1983, 36-39
- 1982** *Biennial of Sydney 4*. Sydney: Printing Blox Han & Chambers, 1982, 84. Published in conjunction with the exhibition of the same name, in Sydney, Australia.
José Ramiro Martínez. Óscar Muñoz, Ever Astudillo, Miguel Ángel Rojas, Saturnino Ramírez. Cali: Museo de Arte Moderno La Tertulia, Elena Mogollón Publicaciones, 1982
Miguel Ángel Rojas. *Subjetivo*. Bogotá: Galería Garcés y Velásquez, 1982

- 1981** John Strieger and Miguel Ángel Rojas. Grano. Bogotá Museo de Arte Moderno
John Strieger. Miguel Ángel Rojas: Works on Paper. New York: Center for
Inter-American Relations, 1981
Eduardo Serrano. "Grano y otras obras de Miguel Ángel Rojas." Revista del Arte y la
Arquitectura en América Latina 6, 42-47