

Luz Lizarazo | 1966, nace en Bogotá, Colombia

Vive y trabaja en Bogotá, Colombia.

Colecciones

MAMBO, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia.
Fundación Museo de Bellas Artes. Caracas, Venezuela.
Museo La Tertulia. Cali, Colombia.
Museo de Arte Contemporáneo. Santa Marta, Colombia.
Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia.
Fundación Caja Madrid. Madrid, España
CGAC, Centro Gallego de Arte Contemporáneo. Santiago de Compostela, España.
APT Artist Pension Trust
SHMOG Shanghai Museum of Glass. - Instituto Figueiredo Ferraz. SP – Brasil.

Exposiciones Individuales

- 2021** “Cicatrices”. MAMBO. Bogotá, Colombia.
InFocus, Galería Casas Riegner, Bogotá.
- 2018** “Paramento” Liberia, Central Contemporánea, Bogotá, Colombia.
- 2017** “Ornitografías” Museo de arte Moderno de Barranquilla. Colombia.
- 2014** Una línea un hilo” Museo de artes visuales. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia.
- 2013** “Desde el Antejardín”. Cámara de Comercio de Bogotá, Bogotá, Colombia
- 2012** Hexágono Irregular.” San-Art. Ho Chi Minh City, Vietnam. CerModern. Ankara, Turquía.
- 2010** “Celosías. Estéticas de la Paranoia” Festival La Mar de Músicas, Cartagena, España.
- 2007** “Xenogamia” MCO Arte Contemporâneo. Oporto, Portugal
- 2006** De Tripas Corazón” Premio Luis Caballero, Galería Santa Fé, Bogotá, Colombia
- 2001** “La Bella Durmiente”. Alianza Francesa, Bogotá, Colombia.

Exposiciones Colectivas

- 2020** “CO-RELATION: The Art of Unity”, Centro cultural BID, Washington D.C, U.S.A
“Dialogos”, curaduría Paula Bossa, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia.
“Dos a dos”, Sala de arte Colombo Americano de Medellín, curaduría Julián Posada, Medellín, Colombia.
- 2019** “Arte del tejido en expansión”. Curaduría Maria Teresa Guerrero. Uniandinos. Bogotá, Colombia.
- 2018** Wie weiblich ist die Stadt / Que femenina es la ciudad”. Museum Frauenkultur Regional - Internacional, Fürth - Alemania. Wunder-Kammer.
La cámara del príncipe. Artistas y arquitects. El Castillo, Medellín, Colombia. Curaduría: Lucrecia Piedrahita Orrego.
- 2017** “Deseo. Una exposición sobre el sexo, el amor y la lujuria”. Curaduría Emiliano Valdés. Museo de arte Modernos de Medellín. MAMM. Medellín, Colombia.

“Come Together : Collaborative Lithographs from Tamarind Institute.” IMU Black Box Theater. curated by UIMA senior curator Kathleen A. Edwards. Museo de Arte de la Universidad de Iowa. U.S.A

- 2016** “Tres décadas de arte en expansión”, curaduría: Carolina Ponce de León y Santiago Rueda. Banco de la República. Bogotá, Colombia.
- 2015** “Museo Efímero del Olvido”. Salón Regional de artistas. Universidad Nacional. Curaduría: Cristina Lleras.
- 2014** “La Novia del Viento”. MUUA, Museo Universidad de Antioquia Curadora: Luz Adriana Hoyos. Medellín, Colombia.
“Correr el telón”. Real Academia de España en Roma. Roma, Italia
“Keep it Glassy”. SHMOG, Museo del vidrio de Shanghai. China
- 2012** BIC. Primera Bienal Internacional de Casablanca. Casablanca, Marruecos.
- 2009** “Suit Sweet Love”. Centro Cultural de España, Cartagena de Indias, Colombia.
- 2007** “O Dibuxo por Diante”. CGAC Centro Gallego de Arte Contemporáneo en Fundación Eugenio Granell. Santiago de Compostela –España.
“Arte Colombiano en la colección del Museo años 60-00”, Museo de Arte Moderno de Bogotá. MAMBO, Bogotá, Colombia.
Tres Mujeres.” Museo de Arte Moderno de Barranquilla. Barranquilla, Colombia.
- 2006** XI Bienal de Pamplona. Pamplona, España.
- 2003** “Arte, mujer y migración”, Casa de la Cultura de Alcobendas, Madrid, España
- 2002** “Mujeres” Museo de Arte Moderno, Cali, Colombia.
- 1998** “Rojo sobre Rojo”, Premio Johnny Walker de las Artes. Exposición itinerante. Biblioteca Luis Ángel Arango.
“Pintura de los 90”, MAM, Museo de Arte Moderno de Cartagena.
“Fragilidad: Arte y Medio Ambiente” Museo de Arte, Universidad Nacional, Bogotá.
VI Bienal de Arte, Museo de Arte Moderno de Bogotá.

Selected Bibliography

- 2019** Luz Lizarazo, El aire en los huesos. Colección de arte contemporáneo Seguros Bolívar, dirección editorial Jose Roca y Sylvia Suárez.
Jodas elementales, textos de Daniel Samper Pizano. Alonso Garcés Galería y Ediciones Arte Dos Gráfico
- 2017** Celosías, estéticas de la paranoia. Ediciones Absurdas. Bogotá
- 2012** Transpolítico: Arte en Colombia 1992- 2012. José Roca y Sylvia Suárez. J.P Morgan, Paralelo 10, Lunweg Editores. Bogotá
- 2008** Destilando Territorios Comunes. La Mar de Músicas. Cartagena – España
- 2006** Libro de Anatomía. Piedad Bonnet – Luz Ángela Lizarazo. Ediciones Arte Dos Gráfico. Alonso Garcés Ediciones y Marcela Caldas Editora. Bogotá.
- 2005** Peinar la Piel. Galería Magda Bellotti. Madrid
- 2002** Libros de Artista. Tamarind Institute. Editorial Turner.

CASAS
RIEGNER

1994 Amor y Desamor. Maria Mercedes Carranza – Luz Ángela Lizarazo. Ediciones Arte Dos Gráfico. Bogotá