

**Leyla Cárdenas** | 1975, Bogotá, Colombia

Vive y trabaja en Bogotá

### **Educación**

**2004** MFA, University of California, Los Angeles, (UCLA), Los Angeles, EU

**1999** BFA, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia

**1992-95** Artes visuales, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia

### **Exposiciones Individuales**

**2018** *Ressasser*, Exhibition at Galerie DIX9 Hélène Lacharmoise. París, Francia

**2017** *Viceversa*. Site Specific Project at Dimensions Variable. Miami, EU  
*Reconocer*, Casas Riegner. Bogotá, Colombia

**2016** *Indagaciones Cronotópicas*, Galería Max Estrella. Madrid, España

**2015** *Scarcity, site-specific intervention*, Liquid Agency. San José, EU

**2014** *Scarcity, site-specific intervention*, ICASJ Institute of contemporary art. San Jose, EU  
*El tiempo lo aguanta todo*, Casas Riegner. Bogotá, Colombia  
*Removido #3*, proyecto invitado, Museo la Tertulia. Cali, Colombia

**2012** *Excision*, Art Positions, Art Basel Miami Beach, Casas Riegner. Miami, EU  
*Intervenido* (Project with Camila Echeverría and Alexandra McCormick), Centro Colombo Americano. Bogotá, Colombia

**2011** *Lo deshecho*, Casas Riegner. Bogotá, Colombia

**2010** *Con posición descompuesta*, Casas Riegner. Bogotá, Colombia  
*Restos*, Fundación Faro del Tiempo. Bogotá, Colombia

**2008** *Removido*, Casas Riegner. Bogotá, Colombia

**2006** *Traces of displaced Recollection*, d.e.n. Contemporary Art. Culver City, EU

**2005** *Site-generated installation*, Project room, d.e.n. Contemporary Art. Culver City, EU

**1998** *Pre-position*, BFA. Thesis Exhibition, Casa Wieddemann. Bogotá, Colombia

### **Exposiciones Colectivas**

- 2019** *An Emphasis on Resistance*, El museo del barrio. New York, EU  
*Un día después*, Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia  
*Tisseuses de mémoire*, Artefaktos. Paris, Francia  
*DÉBRIS (TIME CONTINGENCIES)*, PARCE Art space at Dronghenhofkapel, Ghent, Bélgica  
*Montes de María: El Caribe que no es costa, es bosque*, FLORA ars+natura y Crepes&Waffles. Bogotá, Colombia
- 2018** *Especular*, LA Art Show, invited by CSRC and LACMA. Los Angeles, EU  
*"Elèctric i llunyà"*, Centre d'Art Tecià Sala. Barcelona, España  
*Resistance as the way of survival*, Ria Kiburia Gallery Art Residency. Tbilisi, Georgia  
*Estructuras vivientes*. Bienal de Cuenca, Ecuador
- 2017** *HOME – So Different, So Appealing*. The Museum on Fine Arts, Houston, EU  
*TIMELINE I Lugar: Reflexiones en torno a la arquitectura*, Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia  
*The materiality on the invisible*, Bureau Europa. Maastricht, Holanda  
*HOME – So Different, So Appealing*, LACMA. Los Angeles, EU  
*California-Pacific Triennial*, OCMA. New Beach, EU  
*Universo Holograma*, Museo de la Tertulia. Cali, Colombia
- 2016** *Pensamiento escultórico*, Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia  
*Overlaying/AJNHAIJ Club*, Freirarum Q21 INTERNATIONAL. Vienna, Austria  
*El mundo fue plano, ahora es redondo y será in holograma*, Museo de Arte Moderno de Zapopan (MAZ). Zapopan, México  
*Photo London*. Londres, Reino Unido  
*The Rest is History*, Dimensions-Variable. Miami, EU
- 2015** *"Why Abstract Art?" (¿Por qué el arte abstracto?)*, Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia  
*En y entre geografías*, Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín, Colombia  
*Siempre el horizonte*, Galería Max Estrella. Madrid, España  
*ARCOmadrid*, Galería Casas Riegner. Madrid, España
- 2014** *Rastrear indicios/Mapping Traces*, Museo de arquitectura Leopoldo Rother. Bogotá, Colombia  
*Art Basel Miami Beach*, Galería Casas Riegner. Miami, EU  
*Limited Visibility*, CAM Raleigh. Raleigh, EU  
*Fronteras Franqueadas*. Diálogos entre arte y arquitectura, Sala de exposiciones ASAB. Bogotá, Colombia  
*Légeré Inquiétude*, Galerie White Project. Paris, Francia  
*Homeland [IN] Security*, Dorsky Gallery Curatorial Program. New York, EU  
*Frieze New York*, Galería Casas Riegner. New York, EU
- 2013** *ArtBo*, Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia

- LARA 2012 (Latin American Roaming Art)*. NC-Arte. Bogotá, Colombia  
*Saber desconocer*, Salón Nacional de Artistas. Medellín, Colombia  
*Artesur, Collective Fictions*. Palais de Tokyo. Paris, Francia  
*Voces y Silencios, Soledad Acosta de Samper, 100 años*. Biblioteca Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia
- 2012** *Micrografías y boleros en su ruta*, Sala Universitaria Nacional. Medellín, Colombia  
*II Premio Bienal de Artes Plásticas y Visuales*, Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia  
*Voyage I Voyage*, Un Art Contemporain Déboussole, Maison de l'Amérique Latine. Paris, Francia  
*In-Vertido*, with the CAL Collective, Proyecto Sótano, Galería Luis Adelantado. Ciudad de México, México  
*John Cage, El maestro del azar planeado*, Sala U, Arte contemporáneo. Medellín, Colombia
- 2010** *Group show, den contemporary art at PDC, LA Arts month*. Los Angeles, EU  
ARCOmadrid, Galería Casas Riegner, Madrid, España
- 2009** *Yolanda o Magdalena*. Salón Regional de artistas, Zona Centro. Sogamoso, Colombia  
*ArtBo*, Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia
- 2008** *MOLAA Awards*, Museum of Latin American Art. Long Beach, EU
- 2007** *Land grab* (curated by Lilian Fellman and Sarah Lookofsky) Apexart. New York, EU  
*Spectral glimpse* (curated by Jim O'Donnell), Platform Gallery. Seattle, EU  
*In Praise of Shadows*, (two person exhibition with Edgar Guzmán), RJ Fine Art at 3rd Rail Studios. New York, EU
- 2006** *Topologías: Materia en transito*, Salón de Arte de la BBVA, Casas de la Modena. Bogotá, Colombia
- 2005** *Arte joven*, Museo de arte moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia
- 2004** *Groundwork*, d.e.n. Contemporary Art. Culver City, EU  
*Surface treatments*, The exhibition room. Pomona, EU  
*Supersonic*, Art Center. Pasadena, EU  
*MFA #3*, UCLA. New Wight Gallery. Los Angeles, EU
- 2001** *Premio uniandino de las artes*. Bogotá, Colombia  
*Heimfahrt*, Galería Espacio Alterno. Bogotá, Colombia
- 1999** *Seneca Ladra y Muerde*. Galería Espacio Alterno. Bogotá, Colombia

**1995** *The second international Female Artist's Biennial*. Art Addiction international Gallery. Stockholm, Suecia.  
*Quinto Salón de Arte*, Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia

**1993** *Artas artes*. Exhibition de artistas jóvenes. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

### **Becas y premios**

**2019** Annual grants & commissions program for mid-career artista. The Cisneros Fontanals Art Foundation

**2018** Resistance as the way of survival. Ria Keburia Gallery Art Residency. Tbilisi, Georgia  
Residencia, Dimensions Variable. Miami, EU

**2015** Beca, The materiality on the invisible (Nearch-Art and Archeology), Jan Van Eyck  
Academie, Maastricht, Holanda  
Art Residency. Q21, Museum Squartier Wien. Viena, Austria

**2012** Il Premio Bienal de artes plásticas y visuales, Fundación Gilberto Alzate Avendaño.  
Bogotá, Colombia  
Art residency LARA (Latin American Roaming Art). Asiaciti Trust. Honda, Colombia

**2011** Beca, Investigación curatorial para los salones regionales de artistas zona centro  
(La Cooperativa), Ministerio de cultura de Colombia

**2010** Art Residency (Selected by Mona Hatoum. Fundación Marcelino Botín. Santander,  
España

**2008** Molaa Award. Best in show, Museum of Latin American Art. Long Beach, EU

**2007** Residency, Joan Mitchell Foundation Grant. Associate Artist in Residency. Atlantic  
Center for the Arts. New Smyrna, EU

**2004** Art Council Award (U.C.L.A). Los Angeles, EU

**2003** D'Arcy Hayman Award

**2002** Beca Colfuturo, Colombia  
Graduate Student Fellowship. University of California. Los Angeles, EU

**2001** Mención, Premio uniandino de las artes. Galería Espacio Alterno. Bogotá, Colombia

**1998** Mención, Séneca ladra y muerde. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia

**1997** Mención, Espacio X. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia

### **Bibliografía seleccionada**

**2017** Ana Gutiérrez "Modos de medir el tiempo" Revista Arcadia. Abril 22  
Gabriela Sáenz Laverne. "Leyla Cárdenas y la geología de Bogotá". Revista Diners. Abril 18

**2015** "Dos exposiciones en el espacio Odeón: "Trama" y "Curaduría". El tiempo, septiembre 2

**2012** Roxana Azimi. "La Maison del L'Amérique Latine invite au Voyage". Le quotidien de l'Art. Febrero 9

**2011** Ana María Escallón. "Espacios sin tiempo". Kienyke. Noviembre 16  
Carlos Restrepo. "Desecho y destrucción urbana". El tiempo, noviembre 13  
Rainbow Nelson. "Highlights from colombian art fair Artbo". Wallpaper, octubre 27

**2010** Ricardo Arcos Palma. "Con-posición descompuesta". Artnexus 79  
Liliana López. "De las ruinas y la memoria". El espectador, junio 16

**2009** Dominique Rodríguez Dalvard. "Removido". Revista cambio

**2007** Jen Graves. "Spectral Glimpse". The stranger, noviembre 7  
Shane McAdams. "Land Grab". The Brooklyn rail  
Karen Rosenberg "Land Grab". The New York Times, diciembre 7

**2006** Carlos Betancourt Salazar. "Topologías: Materia en tránsito". 4 Salón de arte BBVA. Bogotá, Banco de la República  
Peter Frank. "Art pick of the week". L.A Weekly, Agosto 23  
Holly Myers. "Looking beneath the Surface". Los Angeles Times, agosto 18

**2005** David Pagel. "New vistas in landscape painting". Los Angeles Times, febrero 11  
Christopher Knight. "Artworks with wattage". Los Angeles Times, junio 21

### **Experiencia profesional**

**2009** Profesora, Universidad de los Andes, Universidad Nacional. Bogotá, Colombia

**2005** Profesora, "Diseño básico", Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia

**2004** Asistente graduada para escultura avanzada e inicial, UCLA. Los Angeles, EU