

CASAS RIEGNER

Danilo Dueñas

1956, nacido en Cali, Colombia.

Vive y trabaja en Bogotá, Colombia.

Educación

1975-79 Derecho, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia

Exposiciones individuales

- 2017 *The Longing of White*, Pivô, São Paulo, Brazil
The Reparation of Vision, Villa du para Centre d'art contemporain, Annemasse, France
- 2015 *The painting fallen, and the collapse of Rome*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2014 *Como es*, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
Arrecife, Galería Jenny Vilá, Cali, Colombia
- 2013 *Sense of Mendicity*, Alejandra von Hartz, Miami, USA
- 2012 *A door repeated and the wardrobe fell* Corner Space, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2011 *At Actium and a tribute to John McCracken*, DAAD Galerie, Berlin, Germany
- 2010 *La vitrina abierta*, Lugar a Dudas, Cali, Colombia
- 2009 *A Flight (Un vuelo)*, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
- 2008 *Dentro del espacio expositivo*, Periférico Caracas, Caracas, Venezuela
Plétora, Galería Jenny Vilá, Cali, Colombia
El Salón de Actos, La Tormenta de Constable, Plataformas Verdaderas, Poblaciones, Colegio de La Sagrada Familia, 41 Salon Nacional, Cali, Colombia
- 2007 *Lack*, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
Glass, Alejandra von Hartz Gallery, Miami, USA
- 2005 *Circunstancia*, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
llegibilidad, Alianza Colombo-Francesa, Bogotá, Colombia
- 2003 *Duración*, Universidad Eafit, Medellín, Colombia
Local (tlaqpc), Galería Santa Fe (Premio Luis Caballero), Bogotá, Colombia
Local (BOG-CCS), Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas, Venezuela
- 2002 *Espacio Liminal*, Galería Diners, Bogotá, Colombia
- 2001 *Sin las palabras circundantes (Revisión)*, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia
Sin las palabras circundantes (instalación), Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
- 2000 Museo de Arte Moderno de Barranquilla, Barranquilla, Colombia
- 1998 *Soporte*, Centro Cultural William Shakespeare, Bogotá, Colombia
- 1996 *Trailer Exhibition*, XXXVI Salón Nacional de Artistas, Corferías, Bogotá, Colombia
- 1995 *Alternación*, Corferías, Bogotá, Colombia
- 1994 Galería Jenny Vilá, Cali, Colombia
- 1993 *Enchape*, Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
- 1992 *Simplificado*, Galería Arteria, Barranquilla, Colombia
Obras Recientes, Galería Sotavento, Caracas, Venezuela
- 1991 Galería Jenny Vilá, Cali, Colombia
Adulterado, Gaula, Bogotá, Colombia
- 1990 Galería Diners, Bogotá, Colombia
- 1988 Galería Casa Negret, Bogotá, Colombia
- 1987 *The Golgotha Series*, The Guggenheim Gallery, Miami, USA

Exposiciones colectivas

- 2018 *TIMELINE: Apología de lo perecedero*, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
- 2017 *The Way Things Fall*, Frac des Pays de la Loire, Carquefou, France
- 2016 *Pensamiento Escultórico*, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
- 2015 *"Why Abstract Art?" (¿Por qué el arte abstracto?)*, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
- 2014 *Teach Us to Outgrow Our Madness*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
La colectiva del año, Salón Comunal, Bogotá, Colombia
- 2013 *abc art berlin contemporary*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2012 *Agency of Unrealized Projects*, DAAD Galerie, Berlin, Germany
Flying, Kunsterhaus Bethanien, Berlin, Germany

CASAS

RIEGNER

- 2011 *Beuys y más allá – El enseñar como arte*, Versión Colombia, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia
N' CASA, Galería Fúcares, Almagro, Argentina
- 2010 *The Constructive Elan*, Alejandra von Hartz, Miami, USA
Arte D, Periférico Caracas, Caracas, Venezuela
Conceptos y Palabras, Museo de Arte Moderno de Barranquilla, Barranquilla, Colombia
Alturas, PD Galería, Bogotá, Colombia
- 2008 *Correspondences*, Contemporary Art from the Colección Patricia Phelps de Cisneros, Wheaton College, Norton, Massachusetts, USA
Arteamericas, Alejandra von Hartz, Miami, USA
Abstracción, Suramericana, Medellín, Colombia
Geografías (in)visibles, Arte contemporáneo latinoamericano en la Colección Patricia Phelps de Cisneros, Centro León, República Dominicana
41 Salón Nacional de Artistas, Cali, Colombia
Colección Ganitsky-Gubereck, Banco de la República, Bogotá, Colombia
- 2007 *Arteamericas*, Alejandra von Hartz, Miami, USA
Abstracción Geométrica, Galería Mundo, Bogotá, Colombia
La Ciudad, 4 Nivel Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia
Arte Colombiano en la Colección del Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia
IKF Latin American Art Auction, Miami, USA
- 2006 *Velocidades*, Locust Projects, Project Room, Miami, USA
Parallel Economies, Wertz Contemporary, Atlanta, USA
Arteamericas, Alejandra von Hartz, Miami, USA
40 Salón Nacional de Artistas, Teatro Colón, Bogotá, Colombia
Invitado Internacional, Feria Iberoamericana de Arte, Caracas, Venezuela
Velocidades, Fundación Cisneros, Feria Iberoamericana de Arte, Caracas, Venezuela
Situacion, (Con Gean Moreno), Cámara de Comercio de Bogotá, Colombia
Colectiva, Alejandra von Hartz Gallery, Miami, USA
- 2005 *Transiciones*, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
Diálogos, Colección Cisneros, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia
Del Otro Mundo, Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
Salón Regional de Tunja, Casa de Don Juan de Vargas y Convento de San Agustín, Tunja, Colombia
The Constructors, Alejandra von Hartz Fine Arts, Miami, USA
Cuerpo Plural, *Abstraccionismos en la colección MACCSI*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas, Venezuela
- 2003 *Hump, (Con Eugenio Espinoza)*, Casas Riegner, Miami, USA
Esculturas y relieves, Galería Diners, Bogotá, Colombia
- 2002 *Colectiva 2002*, Galería Diners, Bogotá, Colombia
Subyacente, Academia Superior de Artes de Bogotá, Bogotá, Colombia
Dibujos, Galería Diners, Bogotá, Colombia
VIII Bienal de Arte de Bogotá (Referente Histórico), Museo de Desarrollo Urbano, Bogotá, Colombia
- 2000 *Expo 2000*, Hannover, Germany
Tránsito, Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
Del Taller al Coleccionista, Christies, Museo Nacional, Bogotá, Colombia
- 1999 *La Abstracción en Colombia*, Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
Puntos de Cruce, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
- 1998 *Indecente*, Espacio Vacío, Bogotá, Colombia
Pintura Colombiana de los 90, Museo de Arte Moderno de Cartagena, Colombia
A Través del Espejo, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia
Algunos Dibujantes, Galería Santafé, Planetario de Bogotá, Colombia
La Mirada del Coleccionista, Museo de América, Madrid, Spain
- 1997 *Libro Objeto*, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia
Ultimas décadas del arte colombiano miradas desde la colección del Museo de Arte de la Universidad Nacional, 1950-1990, Bogotá, Colombia
- 1996 *A Tribute to the Book: Works by Contemporary Colombian Artists*, Colombian Center, New York, USA
XXXVI Salón Nacional de Artistas, Corferias, Bogotá, Colombia
V Bienal de Arte de Bogotá, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia
- 1995 *Mesótica- the america non representativa*, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San Jose de Costa Rica, Costa Rica
Transatlántica- the america-europa non representativa, Museo Alejandro Otero, Caracas
VII Salón Regional, Corferias, Bogotá, Colombia
- 1994 XXXV Salón Nacional de Artistas, Corferias, Bogotá, Colombia
Nueva Imagen, Galería Alfred Wild, Bogotá, Colombia
Artistas Colombianos en la Colección del MAM, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá,

CASAS RIEGNER

- Colombia
- 1993 *Nueva Pintura Colombiana*, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
De Bogotá a Caracas, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Museo de Bellas Artes de Caracas,
VI Salón Regional, Corferias, Bogotá, Colombia
- 1992 *Un Marco por la Tierra*, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia (Itinerante)
Serie Américas: Colombia, Marta Gutiérrez Fine Arts, Miami, USA
V Salón Regional, Corferias, Bogotá, Colombia
Colombia: Contemporary Images, The Queens Museum of Art, Nueva York, USA
Otros Juegos, Otras Miradas, Banco de la República, Bogotá, Colombia (Itinerante)
XXXIV Salón Nacional de Artistas, Corferias, Bogotá, Colombia
- 1991 *Geografías*, Sala de Arte, Planetario Distrital, Bogotá, Colombia
Nueva Pintura Bolivariana, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
The Summer of 91, Marta Gutiérrez Fine Arts, Miami, USA
Breves Jardines Bogotanos, Centro Colombo-Americano, Medellín, Colombia
- 1990 XXXIII Salón Nacional de Artistas, Corferias, Bogotá, Colombia
II Bienal de Arte de Bogotá, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia
Año de los Concretos, Galería Casa Negret, Bogotá, Colombia
Latinoamérica Presente, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, Chile
- 1989 *Cinco Pintores Abstractos*, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
II Bienal Internacional de Pintura, Museo de Arte Moderno de Cuenca, Ecuador
Conceptos Abstractos, Galería El Museo, Bogotá, Colombia
Pintura Abstracta Latinoamericana, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
Instalaciones de la Calle 40, Bogotá, Colombia
- 1988 *Tres Pintores y Dos Escultores*, Galería Casa Negret, Bogotá, Colombia
Siete Abstractos, Galería Casa Negret, Bogotá, Colombia
- 1986 The Guggenheim Gallery, Miami, USA

Becas y premios

- 2010 *Grant*, DAAD (2011/12), Berlin, Germany
- 2008 *Trust*, Artist Pension Trust - Mexico City, Mexico
- 2003 *Finalist*, Premio Luis Caballero, 3ra. Version, Planetario Distrital, Bogotá, Colombia
- 1999 *First Prize*, Premio Johnnie Walker en las Artes, *Puntos de Cruce*, Biblioteca Luis Ángel Arango,
Bogotá, Colombia
- 1993 *Grant*, Beca Nacional de Creación, Colcultura, Bogotá, Colombia
First Prize, VI Salón Regional, Bogotá, Colombia

Bibliografía seleccionada

- 2016 Érika Martínez Cuervo. "La instalación, el lenguaje de Danilo Dueñas." *El Espectador*, February 28, 2016.
- 2014 Jens Hoffman and Margarita Holguín. *Danilo Dueñas: El espesor de la superficie*. Edited by José Roca and Alejandro Martín. Bogotá: Seguros Bolívar, 2014.
- 2011 "Beuys y más allá – El enseñar como arte." *Arcadia*, May, 2011.
- 2010 "Danilo Dueñas, Con sus trebejos para Alemania." *El Tiempo*, June 26, 2010.
- 2009 María Margarita García. "Danilo Dueñas, derribar para crear." *Diners Magazine*, March, 2009.
Jens Hoffman, "Urgent!" *Frieze*, March 26, 2009.
Diego Guerrero. "El extraño mundo de Danilo Dueñas." *El Tiempo*, March 2, 2009.
Liliana López Solórzano. "El vuelo de Danilo Dueñas." *El Espectador*, February 27, 2009.
- 2008 Diego Guerrero. "El reconocido Danilo Dueñas puso su singular y controvertida instalación en el Salón de Artistas." *El Tiempo*, December 2, 2008.
- 2005 "Más aire para el arte actual." *El Tiempo*, April 7, 2005.
- 2000 Eduardo Serrano. *Visiones abstractas: pintura colombiana Hannover 2000*. Bogotá: Ministerio de Cultura, 2000.
- 1998 *A través del espejo: autorreflexión de la pintura*. Santa Fé de Bogotá: Museo de Arte Moderno de Bogotá, 1998. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at the Museo de Arte Moderno de Bogotá, in Bogotá, Colombia.

CASAS
RIEGNER

Experiencia profesional

2009-10 Lecturer-Professor, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia
2008 Lecturer-Professor, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
1990-2006 Lecturer-Professor, Departamento de Arte, Universidad de los Andes / Facultad de Bellas Artes,
Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia

Colecciones

Museo del Banco de la República, Bogotá, Colombia
Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
Museo de Arte Moderno de Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
MAMBO, Bogotá, Colombia
Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
Museo de Arte Moderno de Popayán, Popayán, Colombia
Museo de Bellas Artes de Caracas, Caracas, Venezuela
Museo de Arte Moderno de Barranquilla, Barranquilla, Colombia
Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Sofia Imber, Caracas, Venezuela