

Cesar González

1986, nacido en Bogotá, Colombia

Vive y trabaja en Bogotá, Colombia.

Educación

2009 *Artes Visuales*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.

Exposiciones individuales

2017 *Alpha*, Casas Riegner, Bogotá, Colombia

Exposiciones colectivas

- 2016 *De lo espiritual en el arte. Obertura*, MAMM, Medellín, Colombia
Hacia una nueva orilla, NC-Arte, Bogotá, Colombia
Volviendo a Caza, Galería de la Oficina, Medellín, Colombia
Aquel que camina delante. Travesía Cuatro. Guadalajara-Mexico.
- 2014 *Stories About Place*, Sicardi Gallery, Houston, USA
El Cosmos Interior. Casas Riegner, Bogotá, Colombia.
- 2013 *Transitional*. Sicardi Gallery, Houston, USA.
- 2012 *Acirema*. Honor Fraser Gallery, Los Angeles, USA.
Sobre el trazado: Versiones del Dibujo. Wu Galeria, Lima, Peru.
- 2011 *On Traces: Versions of Drawing*. AB Projects. Toronto, Canadá.
- 2010 *Zona Sur*. Feria Internacional de Arte de Bogotá. Corferias, Bogotá, Colombia.
Ánima. Cámara de Comercio. Bogotá, Colombia.
- 2009 *Entre Líneas*. CCMOCA. Buenos Aires, Argentina.
Entre Líneas. Ateliê da Imagem. Río de Janeiro, Brazil.
Arte Cámara. ArtBo, Feria Internacional de Arte de Bogotá. Corferias. Bogotá, Colombia.
Asimetrías y Convergencias. Galería Vermelho. São Paulo, Brazil.
Festival Internacional d'Art Video de Casablanca. Universidad Hassan II/Mohammedia. Ben M'Sik Casablanca, Morocco.
- 2008 *Proyecto Tequios-Minga*. ExTeresa Arte Actual, México D.F., Mexico.
Loop'08. International Festival & Fair for Video Art. Hotel Catalonia Ramblas, Barcelona, Spain.

Becas y premios

- 2016-17 Nominee. CIFO Grants & Commissions Program. CIFO, Miami, USA.
- 2016 Shortlisted. Sara Modiano Prize. Fundación SARAMO, Bogotá, Colombia.
- 2015-16 Nominee. CIFO Grants & Commissions Program. CIFO, Miami, USA.
- 2014 Nominee. Site Specific Art Commission, Americas Society, New York, USA.
- 2010 Grant. Experimental Animation. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- 2009 Best Academic Trajectory. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.

Bibliografía seleccionada

- 2016 María Iovino. "De lo espiritual en el arte. Obertura." Paper presented at the opening reception of the exhibition *De lo espiritual en el arte, Obertura*, Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia. July 14, 2016. HYPERLINK "https://issuu.com/elmamm/docs/texto_de_la_conferencia_inaugural_d" https://issuu.com/elmamm/docs/texto_de_la_conferencia_inaugural_d
- María Alejandra Toro. "El arte y sus formas de expresar el espíritu." *El Tiempo*, August 1, 2016. <http://www.eltiempo.com/entretenimiento/arte-y-teatro/exposicion-de-lo-espiritual-en-el-arte-obertura-en-medellin/16661448>
- Érika Martínez Cuervo. "Dibujos íntimos que nos acercan al microcosmos." *El Espectador*, July 23, 2016, HYPERLINK "<http://www.elespectador.com/noticias/cultura/dibujos-intimos-nos-acercan-al-microcosmos-articulo-644869>" <http://www.elespectador.com/noticias/cultura/dibujos-intimos-nos-acercan-al-microcosmos-articulo-644869>
- Daniel Grajales. "Arte y espíritu unen sus fuerzas en el MAMM." *El Mundo*, July 13, 2016, <http://www.elmundo.com/portal/pagina.general.impresion.php?idx=278073>
- Diana Sofía Villa. "Al MAMM llegan obras que conectan el arte con el alma." *El Tiempo*, July 13, 2016, <http://www.eltiempo.com/colombia/medellin/al-mamm-llegan-obras-que-conectan-el-arte-con-el-alma/16643636>
- María Iovino. "De lo espiritual en el arte. Obertura." *Museo de Arte Moderno de Medellín*, 2016, HYPERLINK "<http://elmamm.org/Exposiciones/Detalle/Id/157>" <http://elmamm.org/Exposiciones/Detalle/Id/157>
- "Hacia una nueva orilla en NC-Arte." *Enfoque Visual*, 2016, HYPERLINK "<http://www.revistaenfoquevisual.com/hacia-una-nueva-orilla-en-nc-arte/>" <http://www.revistaenfoquevisual.com/hacia-una-nueva-orilla-en-nc-arte/>
- Daniel Zamora. "13 respuestas a misterios del universo en la Galería NC-Arte." *Diners*, May 26, 2016.
- 2013 "Your February Gallery (P)review." *Arts and Culture*, February, 2013.
- 2012 Griffin, Jonathan. "Acirema." *Art Review*, Issue 62, October, 2012.
- 2009 Pablo Llorca. "Asymmetries and Convergences." *ArtForum International*, December, 2009. P. 255-256.