

## **Beatriz González** | 1932, Bucaramanga, Colombia

Vive y trabaja en Bogotá, Colombia.

### **Educación**

**1958** Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

**1962** Pregrado, Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia

### **Colecciones**

MoMA. New York, EU

Tate Modern. Londres, Reino Unido

Museum of Fine Arts. Houston, EU

Deutsche Bank. Frankfurt, Alemania

Museo del Barrio. New York, EU

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, España

Museo de Bellas Artes de Caracas. Caracas, Venezuela

Museo Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

Museo de Arte del Banco de la República. Bogotá, Colombia

Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín, Colombia

Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali, Colombia

Museo de Arte de la Universidad Nacional. Bogotá, Colombia

Suramericana de Seguros. Medellín, Colombia

Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia

Colecciones privadas en Colombia, Francia, España, México, Brasil, Italia, Argentina, Reino Unido y Estados Unidos

### **Exposiciones Individuales Seleccionadas**

**2019** *Beatriz González: A Retrospective*, Museum of Fine Arts Houston. Texas, EU

*Beatriz González: Desplazamientos*, Museo de Artes Visuales, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia

*Beatriz González: Apuntes Gráficos*, Estudio las Nieves, Espacio ArtNexus. Bogotá, Colombia

*Beatriz González: A Retrospective*, Pérez Art Museum Miami (PAMM). Miami, EU

*Memoria en vilo: Auras anónimas de Beatriz González*, Centro de estudios Espigas/Fundación Espigas. Buenos Aires, Argentina.

*Beatriz González, Paisajes Nacionales: Paisajes y dibujos*, Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia

**2018** *Beatriz González, Auras Anónimas: Un lugar de la memoria*, Procuraduría Nacional. Bogotá, Colombia

*Beatriz González, 1965-2017*, KW Institute for Contemporary Art. Berlin, Alemania

*Beatriz González, 1965-2017*, Palacio de Velázquez, Centro Nacional de Arte Reina Sofía. Madrid, España

- 2017** *Beatriz González, 1965-2017*, CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux. Bordeaux, Francia (catálogo)  
*Faire Face*, Carre d'Art-Musée d'art contemporain de Nîmes. Nîmes, Francia  
*Desplazamientos forzados y paisajes elementales*, Galería Peter Kilchmann. Zurich, Suiza
- 2016** *Reiteraciones (1981-2015)*, Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia  
El segundo original, Museo La Tertulia. Cali, Colombia
- 2015** *El segundo original*, Sala de exposiciones Julio Mario Santo Domingo Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia
- 2014** *Beatriz – Bienal – Berlín*, Galería de la Oficina. Medellín, Colombia
- 2012** *Empatía*, Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia (catálogo)
- 2011** *Beatriz González: La comedia y la tragedia. Retrospectiva 1948-2010*, Museo de Arte Moderno. Medellín, Colombia
- 2009** *Carta Furtiva*, Alonso Garcés Galería. Bogotá, Colombia
- 2008** *Ondas de Rancho Grande*, Galería Sextante. Bogotá, Colombia
- 2006** *Donde la misma claridad es sombra*, Alonso Garcés Galería. Bogotá, Colombia  
*Vistahermosa*, Galería de la Oficina. Medellín, Colombia
- 2004** *La imagen instantánea I*, Museo de Arte de la Universidad Nacional. Bogotá, Colombia  
*Beatriz González. Obra Gráfica*, Museo de la Historia, la Antropología y el Arte, Universidad de Puerto Rico. Recinto Río de Piedras, Puerto Rico (catálogo)
- 2002** *Papel de Colgadura*, Galería Sextante. Bogotá, Colombia
- 2001** *Dolores*. Obra reciente, Fondo cultural cafetero. Bogotá, Colombia (catálogo)
- 2000** *Beatriz González*, Museo La Tertulia. Cali, Colombia (catálogo)  
*Dolores*, Galería de la Oficina. Medellín; Museo de Arte Moderno, Bucaramanga; Museo de Arte Moderno. Barranquilla, Colombia (catálogo)
- 1998** *Que honor estar con usted en este momento histórico. Obras 1965-1997, Retrospective*, Museo del Barrio. New York, EU (catálogo)

- 1997** *Beatriz González. Las Delicias*, Galería Garcés Velázquez. Bogotá, Colombia (catálogo)
- 1996** *Treinta años en la obra gráfica de Beatriz González*, Banco de la República. Bogotá, Colombia (catálogo)
- 1994** *Beatriz González, Retrospectiva*. Museo de Bellas Artes. Caracas, Venezuela (catálogo)  
*El color de la muerte*, Sala de Arte Suramericana de Seguros. Medellín; Museo La Tertulia, Cali; Galería Garcés Velázquez. Bogotá, Colombia (catálogo)
- 1991** *1/500. Dibujo, pintura, serigrafía*, Galería Garcés Velázquez. Bogotá, Colombia
- 1990** *Beatriz González: Una década, 1980-1990*, Museo de Arte de la Universidad Nacional. Bogotá, Colombia (catálogo)  
*Beatriz González*, Galería Garcés Velázquez. Bogotá Colombia  
*Beatriz González*, Galería Jenny Vilá. Cali, Colombia
- 1989** *Beatriz González, Pinturas y dibujos*, Festival Internacional de Arte, Cámara de Comercio de Cali. Cali, Colombia
- 1988** *Beatriz González, Pinturas y dibujos*, Galería Garcés Velázquez. Bogotá, Colombia
- 1986** *Beatriz González y los medios*, Círculo de periodistas de Bogotá. Bogotá, Colombia
- 1985** *Estampaciones y estampados*, Fondo Cultural Cafetero. Bogotá, Colombia
- 1984** *Beatriz González. Retrospectiva 1962-1984*, Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia (catálogo)
- 1983** *Identidad Nacional*, Galería Garcés Velázquez. Bogotá, Colombia  
*Iconografía bolivariana*, Museo de Arte Moderno. Medellín, Colombia
- 1982** *Decoración para interiores*, Galería Atenea. Barranquilla, Colombia  
*Viva Méjico*, Galería Garcés Velázquez. Bogotá, Colombia
- 1981** *Mural para Fábrica Socialista*, Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia  
*Decoración para interiores*, Galería Garcés Velázquez, Bogotá; Museo La Tertulia, Cali; Galería de la Oficina. Medellín, Colombia
- 1980** *Televisión en colores*, Galería Garcés Velázquez. Bogotá, Colombia
- 1979** *Los Telones de Beatriz González*, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

- 1978** *Diez metros de Renoir*, Galería Garcés Velázquez. Bogotá, Colombia  
*Diez metros de Renoir*, Galería de la Oficina. Medellín, Colombia  
*Beatriz González, Serigrafías*, Sociedad Colombia de Arquitectos. Bucaramanga, Colombia
- 1976** *Un Inventario*, Exposición Retrospectiva, Museo La Tertulia. Cali, Colombia (catálogo)
- 1975** *¡Viva la France!*, Centro de Arte Actual. Pereira, Colombia (catálogo)
- 1974** *La oferta del siglo, obras maestras de la pintura universal*, Galería Belarca. Bogotá, Colombia
- 1972** *Heliograbados*, Galería Ciudad Solar. Cali, Colombia
- 1970** *Beatriz González, 1970*, Galería Belarca. Bogotá, Colombia (catálogo)
- 1967** *Beatriz González*, Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia
- 1965** Museo La Tertulia. Cali, Colombia
- 1964** *Encajeras*, Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia

### **Exposiciones colectivas seleccionadas**

- 2019** *Un día después*, Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia  
*Extranjero residente, selección de obras de la colección Marin Karmitz*, MUNTREF Centro de Arte Contemporáneo y museo de la Inmigración sede Hotel de inmigrantes. Buenos Aires, Argentina  
*An Opera for Animals*, Rockbund Art Museum. Shanghai, China  
*#SHEROES*, Galerie Barbara Thumm. Berlin, Alemania  
*An Opera for Animals*, PARA SITE. Hong Kong, China  
*Papeles en el tiempo*, Museo de Arte Moderno de Barranquilla. Barranquilla, Colombia  
*Pop América, 1965-1975*, Nasher Museum of Art at Duke University. Durham, EU
- 2018** *Historia de dos mundos: Un diálogo entre la colección del MMK y la historia del arte experimental latinoamericano, 1944 – 1989*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina  
*El arte de la desobediencia*, Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia  
*Radical Women: Latin American Art, 1960-1985*, Brooklyn Museum. Brooklyn, EU  
*Memorias del subdesarrollo: El giro descolonial en el arte de América Latina, 1960-1985*, Museo Jumex. Ciudad de México, México

- 2017** *TIMELINE I Entre memoria y conciencia*, Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia  
*Le bruit des choses qui tombent*, FRAC PACA. Marseille, Francia  
*Faire Face*, Carre d'Art – Musée d'art contemporain de Nîmes. Nîmes, Francia  
*La Vuelta*, Chapelle Saint-Martin du Méjan. Arles, Francia  
*Graphic Witness*. Drawing Room. Londres, Reino Unido  
*Documenta 14*. Kassel, Alemania  
*Documenta 14*. Atenas, Grecia  
*I Plan to Stay a Believer*, Andrew Kreps Gallery. New York, EU  
*HOME – So Different, So Appealing*, The Museum of Fine Arts. Houston, EU  
*A Tale of Two Worlds, Experimental Latin American Art in Dialogue with the MMK Collection 1940s-1980s*, MMK Museum für Moderne Kunst. Frankfurt, Alemania  
*La Vuelta*, Hangar J1. Marseille, Francia  
*Memories of Underdevelopment: Art and Decolonial Turn in Latin America, 1960-1985*, Museum of Contemporary Art. San Diego, EU  
*Radical Women: Latin American Art, 1069-1985*. Hammer Museum. Los Angeles, EU  
*Les Recontres de La Photographie d'Arles*. Arles, Francia  
*HOME – So Different, So Appealing*, LACMA. Los Angeles, EU  
*Graphic Witness*, Drawing Room. Londres, Reino Unido
- 2016** *44 Salón Nacional de Artistas*. Pereira, Colombia
- 2015** *Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America, 1960-1980*, MoMA. New York, EU  
*The world goes Pop*, Tate Modern. Londres, Reino Unido  
*Lo Museu que va a venir (curaduría de Filipa Oliveira)*, Fórum Eugénio de Almeida. Évora, Portugal  
*Todo sobre la mesa*, Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia
- 2014** *8th Berlin Biennale*. Berlin, Alemania  
*Artevida*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil  
*Tiempo Complementario*, Galería de la Oficina. Medellín, Colombia  
*Realidades en Conflicto*, Espacio ArtNexus Estudio las Nieves. Bogotá, Colombia
- 2013** *Uno lo mío y lo tuyo*, Museo de Arte del Banco de la República. Bogotá, Colombia
- 2011** *I Am Still Alive, Politics and everyday life in contemporary drawing*, MoMA. New York, EU
- 2008** *41 Salón Nacional de Artistas*. Cali, Colombia
- 2005** *Del taller al coleccionista*, Museo Nacional de Colombia. Bucaramanga, Colombia  
*Arte en canvas*, Alonso Garcés Galería. Bogotá, Colombia  
*Dibujo*, Galería 106. Bogotá, Colombia
- 2004** *Inverted Utopias*, The Museum of Fine Arts. Houston, EU

- Arte sobre arte*, Sala de Arte suramericana. Medellín, Colombia  
*Otras Miradas*, museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber. Caracas, Venezuela; Galería Gabriela Mistral, Galería Metropolitana, Galería Beach, Galería Balmaceda, Galería Posada del Corregidor. Santiago, Chile; Museo de Bellas Artes de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina; Casa de América Latina de París. París, Francia
- 2001** *Últimas décadas del arte colombiano*, miradas desde la colección del museo, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia  
*Maestros colombianos del siglo XX*, Galería el Museo. Bogotá, Colombia
- 2000** *Heterotopías: Medio siglo sin lugar*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, España  
*Mes de Colombia*, Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina  
*Colombia, una mirada política*, Museo de Arte del Banco de la República. Bogotá, Colombia  
*Voices from our communities*, Museo del Barrio. New York, EU
- 1999** *De las vanguardias al fin del milenio*, Caixa General de Depósitos. Lisboa, Portugal  
*Status Quo*, Galería Valenzuela Klenner. Bogotá, Colombia
- 1998** *Cinco continentes y una ciudad*, Museo de la Ciudad. Ciudad de México, México
- 1997** *Re-aligning visión, Alternative currents in South American Drawing*, Museo del Barrio. New York, EU  
Arkansas Art Center, Little Rock; Archer M. Huntington Art Gallery. Austin, EU  
*Arte contemporáneo colombiano en el Museo La Tertulia*, Jerusalem International Convention Center. Jerusalem, Israel  
*Recreaciones*, Centro Colombo Americano. Bogotá, Colombia
- 1996** *Realismo Mágico, Arte figurativo de los años noventa*, Galerie Theoremes. Bruselas, Bélgica  
*Arts, politics, religion. Contemporary artists from Colombia*, Barbican Center. Londres, Reino Unido; Galerie Theoremes. Bruselas, Bélgica; Melina Mercury Cultural Center. Atenas, Grecia; Essex University, Reino Unido
- 1995** *11 Muestra de Grabado ciudad de Curitiba*. Curitiba, Brasil  
*1 Kwangju Biennial*. Kwangju, Korea del Sur  
*Arts, politics, religion. Contemporary artists from Colombia*, Warmicks Arts Center. Warmick, Reino Unido  
*Latin American Women Artist. 1915-1995*, Milwaukee Art Museum. Milwaukee; Phoenix Art Museum. Phoenix; Denver Art Museum. Denver; Museo de las Américas. Denver, EU  
*Platos de artistas*, Galería Garcés Velázquez. Bogotá, Colombia

- 1994** *36 Salón Nacional de artistas*, Corferias. Bogotá, Colombia
- 1993** *The feeling of space*. Colombian sculpture I, Colombian Center. New York, EU  
*Por humor al arte*, Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia
- 1991** *Dibujantes latinoamericanos de hoy*, San Diego Museum. San Diego, EU  
*Reencuentro: Juan Antonio Roda, Beatriz González, Luis Caballero, Lorenzo Jaramillo*;  
Galería Garcés Velázquez. Bogotá, Colombia  
*Painting, United Nations*. New York, EU  
*América, La novia del sol*, Museo de Bellas Artes. Ambers, Bélgica
- 1990** *Arte y religión*, Galería Dinners. Bogotá, Colombia  
*Artistas santandereanos de la década de los 60s, Banco de la República y Museo de Arte Moderno*. Bucaramanga, Colombia  
*33 Salón Nacional de Artistas*. Bogotá, Colombia
- 1989** *Pinturas y dibujos*, Cámara de Comercio de Cali. Cali; Galería de la Oficina. Medellín, Colombia  
*Painting degree zero*, Galería Terne. New York, EU
- 1987** *Art of the fantastic Latin America 1920-1987*, Indianapolis Museum of Arts. Indianapolis; Queens Museu. New York, EU  
*Tres Dibujantes*, Galería Garcés Velázquez. Bogotá, Colombia  
*31 Salón Nacional de Aristas*, Antiguo Aeropuerto Olaya Herrera. Medellín, Colombia
- 1986** *Arte sobre tela*, Galería de la Oficina. Medellín, Colombia  
*Artistas colombianos en la colección del Museo de La Tertulia*. Cali, Colombia  
*Dibujas en cinco tiempos*, Galería Siete Siete. Caracas, Venezuela  
*Grabadores colombianos*, Kloster Gallery. Freiburg im Breisgau, Alemania  
*30 Salón Nacional de Artistas*, Museo Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia
- 1985** *Espíritus Afines*, Galería Garcés Velázquez. Bogotá, Colombia  
*El grabado contemporáneo colombiano*, Casa de Moneda del Banco de la República. Bogotá, Colombia
- 1984** *Pintando en Colombia*, Fundación Banco Exterior de Madrid. Madrid, España  
*Cuatro contestatarios colombianos*, Centro Colombo Americano. Bogotá, Colombia  
*Concurso del aeropuerto José María Córdova*. Medellín, Colombia
- 1983** *Casa de las Américas*. La Habana, Cuba
- 1981** *Women of the Americas*, Center of interamerican relations. New York, EU

*Gráfica colombiana contemporánea*, Galería Ruta Correo. Freiburg im Breisgau, Alemania

- 1980** *Panorama Benson and Hodges de la nueva pintura latinoamericana*, Itinerant exhibition  
*2 Bienal iberoamericano de arte*. Ciudad de México, México
- 1979** *Bienal de Grabado*. Buenos Aires, Argentina  
*Bienal de Grabado*. Tokyo, Japón  
*Bienal de Grabado de San Juan*. San Juan, Puerto Rico  
FIAC. París, Francia  
*Derechos humanos*, Galería San Diego. Bogotá, Colombia
- 1978** *38 Venice Biennale*. Venecia, Italia  
*La nueva imagen de Bolívar*, Museo Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia
- 1977** *Alvaro Barrios – Beatriz González*, Museo Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia  
*Pintura colombiana del siglo XX*, Casa de las Américas. La Habana, Cuba  
*La nueva gente del Museo*, Museo Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia  
*I Bienal de grabado de América*. Maracaibo, Venezuela  
*Panorama artístico colombiano*, Galería El Callejón. Bogotá, Colombia  
*Los Novísimos colombianos*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. Caracas, Venezuela
- 1976** *Colombian figurative graphics*, University of Texas in Austin. Austin, EU  
*¡Al fin pintura!*, Galería Belarca. Bogotá, Colombia (catálogo)  
*26 Salón Nacional de Artistas*, Museo Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia
- 1975** *Paisaje 1900-1975*, Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia  
*Grabadores latinoamericanos*, Galería San Diego. Bogotá, Colombia
- 1974** *Arte colombiano de hoy*, Fundación Eugenio Mendoza. Caracas Venezuela  
*Grabadores colombianos*, Museo de arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia  
*Artistas contemporáneos colombianos*, Centro de Arte Actual. Pereira, Colombia  
*25 Salón de Artes Visuales*, Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia  
*Conmemoración de los 25 salones nacionales*, Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia
- 1973** *Diez preguntas*, Luis Caballero – Beatriz González, Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia (catálogo)  
*32 Artistas colombianos de hoy*, Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia  
*II Bienal de artes gráficas*. Cali, Colombia  
*Semana Santandereana*, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia



- 1972** *3ra Bienal de Arte Coltejer*. Medellín, Colombia  
*Colombia en las Bienales*, Biblioteca Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia  
*1er Salón de artistas*, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia
- 1971** *11 Saõ Paulo Biennial*. Saõ Paulo, Brasil  
*Colombia 71*, Museo de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina  
*Muestra de arte colombiano*, Museo de Arte de Puerto Rico. San Juan, Puerto Rico  
*Dibujos desconocidos de artistas conocidos*, Biblioteca Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia  
*Dibujantes y grabadores colombianos*, Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia  
*Diez años de arte colombiano*, Museo La Tertulia. Cali, Colombia
- 1970** *2da Bienal de Arte Coltejer*. Medellín, Colombia  
*Salón de grabado*, Instituto colombiano de Cultura. Bogotá, Colombia  
*Arte Erótico*, Galería Belarca. Bogotá, Colombia  
*Exposición conmemorativa de los 20 años del Icetex*. Bogotá, Colombia  
*Exposición Panamericana de Artes Gráficas*. Cali, Colombia
- 1968** *Los que son*, Galería Marta Traba. Bogotá, Colombia (catálogo)
- 1967** *Bienal de Arte Coltejer*. Medellín, Colombia  
*Pintura, escultura y tapicería de Colombia*, Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia  
*Primer Salón Austral y Colombiano de Grabado*, Festival de Arte de Cali. Cali, Colombia
- 1966** *Galería Arte Ercivo*. Medellín, Colombia  
*7mo Salón de Pintura y Escultura*, Museo La Tertuli. Cali, Colombia  
*18 Salón Nacional de artistas*, Museo Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia
- 1965** *Permanent Collection*, Museo de Arte Moderno. Bogotá, Colombia  
*17 Salón Nacional de artistas*, Museo Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia
- 1964** *Primer Salón de pintura y escultura*, Museo La Tertulia. Cali, Colombia  
*Primer Salón de pintoras*, Museo La Tertulia. Cali, Colombia  
*Salón Intercol de pintura joven*, Museo de Arte Moderno. Bogotá, Colombia  
*16 Salón Nacional de artistas*, Museo Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia
- 1962** *Sociedad Económica de Amigos de País*. Bogotá, Colombia

### **Bibliografía Seleccionada**

- 2019** Ramirez, M.C. *Beatriz González: A Retrospective. (2019)* Pérez Art Museum Miami, Miami
- 2018** *Diario del Guernica*. La Oficina del Doctor y Zolo Press.
- 2017** *Beatriz González 1965-2017*. Bordeaux: CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux, 2017
- 2016** Paula Bossa, and José Ruiz. *Beatriz González: Reiteraciones (1981-2015)*. Bogotá: La Oficina del Doctor – Galería Casas Riegner, 2016. Publicado al tiempo con la exhibición del mismo nombre, realizada en Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia  
Mark Rappolt. "Other people and their ideas: Beatriz González" Art Review, Enero febrero, 2016.  
"A visual circus beneath the big top". New York, Mayo 6, 2016  
Alejandro Aguirre. "Me salva la autocrítica". Revista Diners, Marzo 29, 2016.  
María Paulina Ortiz. "De la sonrisa al dolor". Bocas, septiembre 2016
- 2014** Alexandra Pfeil-Sneider. "8va Bienal de Berlin. Mundo Plástico". Diners, 2014.
- 2012** Paula Bossa, Humberto Junca y María Ines Rodríguez. *Empatía, Beatriz González*. Bogotá: Casas Riegner, 2012. Publicado al tiempo con la exhibición del mismo nombre, realizada en Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia
- 2010** María Margarita Malagón-Kurka. *El arte como presencia indéxica: la obra de tres artistas colombianos en tiempos de violencia: Beatriz González, Oscar Muñoz y Doris Salcedo en la década de los noventa*. Bogotá: Ediciones Uniandes, 2010.
- 2007** Carolina Vanegas Carrasco. *Beatriz González, Santiago García, Germán Tellez*. Bogotá: Ministerio de Cultura, 2007
- 2005** *Beatriz González*. Bogotá: Villegas Editores, Seguros Bolívar. 2005
- 2004** Carmen María Jaramillo. *Otras Miradas*. Bogotá: Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia, 2004. Publicado al tiempo con la exhibición del mismo nombre realizada en el Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber. Caracas, Venezuela; Galería Gabriela Mistral, Galería Metropolitana, Galería Bech, Galería Balmaceda, Galería Posada del Corregidor. Santiago, Chile; Museo de Bellas Artes de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina; Casa de América Latina de París, París, Francia  
Marta Calderón. *Beatriz González. Obra Grafica*. San Juan: Museo de Historia, Antropología y Arte, Universidad de Puerto Rico Reciento de Río de Piedras, 2004.

Publicado al tiempo con la exhibición del mismo nombre realizada en San Juan, Puerto Rico

- 2001** *Dolores. Obra reciente.* Bogotá: Fondo Cultural Cafetero, 2001. Publicado al tiempo con la exhibición del mismo nombre realizada en el Fondo Cultural Cafetero. Bogotá, Colombia
- 2000** *Dolores.* Medellín, Galería de la Oficina, 2000. Publicado al tiempo con la exhibición del mismo nombre realizada en la Galería de la Oficina. Medellín; Museo de Arte moderno. Bucaramanga; Museo de arte moderno. Barranquilla, Colombia  
Miguel González. *Beatriz González.* Cali: Museo La Tertulia, 2000. Publicado al tiempo con la exhibición del mismo nombre en el Museo La Tertulia. Cali, Colombia
- 1999** Álvaro Medina. *El arte y la violencia en la era del narcotráfico.* Bogotá: Museo de Arte Moderno de Bogotá, 1999
- 1998** Carolina Ponce de León. *Beatriz González: What an honor to be with you in this historic momento.* New York: Museo del Barrio, 1998. Publicado al tiempo con la exhibición del mismo nombre realizada en el Museo del Barrio. New York, EU  
Holland Cotter. "A wry defiance against garish colors and tabloid dramas" *The New York Times.* Septiembre 4, 1998  
José Ignacio Roca. "El arte sobre el arte." *Columna de arena: reflexiones críticas desde Colombia.* Septiembre 1998
- 1997** Martha Segura. *Las Delicias. Óleos y carboncillos sobre lienzo.* Bogotá: Galería Garcés Velázquez, 1997. Publicado al tiempo con la exhibición del mismo nombre realizada en Galería Garcés Velázquez. Bogotá, Colombia
- 1996** Marta Calderón. *Treinta años de la obra gráfica de Beatriz González.* Bogotá: Banco de la República, 1996. Publicado el tiempo con la exhibición del mismo nombre. Bogotá, Colombia
- 1994** Katherine Chacón, Antonieta Nuñez de Salas, Carolina Ponce de León, Germán Rubio Caballero, Roberto Guevara. *Beatriz González: Retrospectiva.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas, 1994. Publicado al tiempo con la exhibición del mismo nombre. Caracas, Venezuela  
Alberto Sierra. *El color de la muerte.* Medellín: Galería Garcés Velázquez, Sala de Arte Suramericana de Seguros, 1994. Publicado al tiempo con la exhibición del mismo nombre realizada en la Sala de Arte Suramericana de Seguros. Medellín, Museo La Tertulia. Cali; Galería Garcés Velázquez. Bogotá, Colombia  
Carolina Ponce de León. "Beatriz González, crítica social." *Poliéster,* 1994.
- 1993** Javier Gil. "Ante América, encuentro teórico: arte, cultura y posmodernidad en América Latina". *Arte Internacional* 15-16 (1993): 154-156

- 1991** María Teresa Guerrero and Ivonne Pini. *La experimentación en el arte colombiano, la década de los 50 y el 70 en el siglo XX*. Bogotá: Comité de investigaciones, Universidad de los Andes, 1991.  
Javier Gil. "Beatriz González: década de los 80". *Arte en Colombia*, Enero 1991
- 1990** Germán Rubiano Caballero. *Beatriz González: Una década 1980-1990*. Bogotá: Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, 1990. Publicado al tiempo con la exhibición del mismo nombre. Bogotá, Colombia  
Eduardo Serrano. "¿Qué le pasó a Betty si era tan buena muchacha?" *Arte magazine*, 1990.  
Raúl Cristancho. "Beatriz González". *Arte en Colombia* 45, Octubre, 1990
- 1988** Marta Calderón. *Beatriz González: Una pintora de provincia*. Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1988.
- 1985** Miguel Garzón. "La niña terrible del arte". *Diario del sur*, Noviembre 11, 1985
- 1984** *Beatriz González. Exposición Retrospectiva*. Bogotá: Museo de Arte Moderno. Publicado el tiempo con la exhibición del mismo nombre. Bogotá, Colombia
- 1983** Francisco Gil Tovar. "La difícil identidad nacional en el arte". *El Tiempo*. Mayo 8, 1983
- 1981** Marta Traba. "En el VII Salón Atenas: Ya que estamos". *Arte en Colombia*, Diciembre, 1981  
Marta Traba. *Los novísimos colombianos*. Caracas: Museo de Arte Contemporáneo, 1981. Publicado al tiempo con la exhibición del mismo nombre. Caracas, Venezuela
- 1980** Marta Traba. "Beatriz González: Diez metros de Renoir" *Re-vista del arte y la arquitectura en América Latina*, 1980
- 1978** *Reportajes de Beatriz González*. Bucaramanga: Vanguardia liberal, 1978
- 1977** Marta Traba. *Los muebles de Beatriz González*. Bogotá: Museo de Arte Moderno de Bogotá, 1977
- 1976** Eduardo Serrano. "El dibujo y el grabado han contado el arte colombiano" *En ¡Al fin pintura!* Bogotá: Galería Belarca. Publicado al tiempo con la exhibición del mismo nombre. Bogotá, Colombia  
Eduardo Serrano. *Retrospectiva, Un Inventario*. Cali: Museo La Tertulia, 1976. Publicado al tiempo con la exhibición del mismo nombre. Cali, Colombia
- 1975** *¡Viva la france!* Pereira: Centro de Arte Actual, 1975. Publicado el tiempo con la exhibición del mismo nombre. Pereira, Colombia

- 1974** Marta Traba. "*Beatriz González*" Eco, noviembre 1974  
Jaime Ardila. *Beatriz González: Apuntes para la historia extensa*. Bogotá: Tercer Mundo, 1974
- 1973** Marta Traba. *Diez preguntas, Luis Caballero - Beatriz González*. Bogotá: Museo de Arte Moderno de Bogotá, 1973. Publicado al tiempo con la exhibición del mismo nombre. Bogotá, Colombia
- 1970** *Beatriz González, 1970*. Bogotá: Galería Belarca, 1970. Publicado al tiempo con la exhibición del mismo nombre. Bogotá, Colombia
- 1968** Marta Traba. *Los que son*. Bogotá: 1968. Publicado al tiempo con la exhibición del mismo nombre realizada en La Galería y Librería Marta Traba. Bogotá, Colombia
- 1964** Marta Traba. "*¡Claro que hay jóvenes con talento!*" La nueva prensa, abril, 1964

#### **Publicaciones seleccionadas como autora**

- 2014** *¡Pobre de mí, no soy sino un triste pintor!*: Cartas de Luis Caballero a Beatriz González. Bogotá: Editorial Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2014
- 2013** *Manual de arte del siglo XIX en Colombia*. Bogotá: Ediciones Uniandes, 2013
- 2005** *Grabadores del inframundo*. Bogotá: Banco de la República, 2005
- 2004** *El arte colombiano en el siglo XIX, Colección Bancafé*. Bogotá: Fondo Cultural Cafetero, 2004
- 2003** *Donación Carlo Botero-Nora Restrepo. Auguste Le Moyne en Colombia 1828-1841*. Bogotá: Museo Nacional de Colombia, 2003
- 2000** *José Antonio Suárez Londoño, un asunto privado*. Bogotá: Ediciones Arte Dos Gráfico, 2000
- 1999** *Artistas en tiempos de guerra. Peregrino Rivera Arce*. Bogotá: Museo Nacional de Colombia, 1998
- 1998** *Andrés de Santa María (1860-1945): Un precursor solitario*. Bogotá: Museo Nacional de Colombia, 1998  
*José María Espinoza: Abanderado del arte en el siglo XIX*. Bogotá: Museo Nacional de Colombia, 1998  
"*Anotaciones de una pintora en tiempos de crisis*". *Nómadas*, septiembre 1998
- 1997** "*Actitudes transgresoras de una década*" En *Sin Título: 1966-1968*. Luis Caballero. Bogotá, Museo Nacional de Colombia, 1977

- 1996** *Policarpa 200*. Bogotá: Museo Nacional de Colombia, 1996
- 1995** *¡Quédese quieto! Gaspard-Félix Tournachon "Nadar". 1820-1910*. Bogotá: Museo Nacional de Colombia, 1995
- 1994** *José María Espinoza, abanderado del arte y la patria*. Bogotá: Museo Nacional de Colombia, 1994  
*"Luis Caballero: La voluntad provocadora"* En *Luis Caballero*. Madrid: Casa de América, 1994
- 1993** *Catálogo de miniaturas*. Bogotá: Museo Nacional de Colombia, 1993
- 1987** *José Gabriel Tatis Ahumada, un pintor comprometido*. Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1987  
*"1987: Un gran año para las artes plásticas"* *El Espectador*, diciembre 27, 1987
- 1986** *Roberto Páramo, pintor de la Sabana*. Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1986
- 1985** *Ramón Torres Méndez, entre lo pintoresco y la picaresca*. Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1985  
*Figari, Reverón, Santa María*. Banco de la República, 1985
- 1983** *Carmelo Fernández, pintor grancolombiano*. Bogotá: Museo de Arte Moderno de Bogotá, 1983
- 1978** *"Carta al lector"* *Re-vista del Arte y la arquitectura en América Latina*. Abril – Junio, 1978