

CASAS RIEGNER

Beatriz González

1932, nace en Bucaramanga,
Colombia.
Trabaja y vive en Bogotá, Colombia.

Educación

1956 – 58 Architecture, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia

1962 Pregrado, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia

Exposiciones individuales

- 2019 *Beatriz González: A Retrospective*, Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Texas, USA
Beatriz González: Desplazamientos, Museo de Artes Visuales, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Bogotá Colombia
Beatriz González: Apuntes gráficos, Estudio Las Nieves, Espacio ArtNexus, Bogotá, Colombia
Beatriz González: A Retrospective, Pérez Art Museum Miami (PAMM), Miami, USA
Memoria en vilo: Auras anónimas de Beatriz González, Centro de Estudios Espigas/Fundación Espigas, Buenos Aires, Argentina
Beatriz González, Paisajes Nacionales: Paisajes y Dibujos, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
- 2018 *Beatriz González, Auras anónimas: Un lugar de la memoria* Procuraduría Nacional, Bogotá, Colombia
Beatriz González, 1965-2017, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany
Beatriz González, 1965-2017, Palacio de Velázquez, Centro Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- 2017 *Beatriz González, 1965-2017*, CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France (catalogue)
Faire Face, Carre d'Art - Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes, France
Desplazamientos forzados y paisajes elementales, Galería Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland
- 2016 *Reiteraciones (1981-2015)*, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
El segundo original, Museo La Tertulia, Bogotá, Colombia
- 2015 *El segundo original*, Sala de Exposiciones Julio Mario Santo Domingo Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia
- 2014 *Beatriz – Bienal – Berlín*, Galería de la Oficina, Medellín, Colombia
- 2012 *Empatía*, Casas Riegner, Bogotá, Colombia (catalogue)
- 2011 *Beatriz González: la comedia y la tragedia. Retrospectiva 1948-2010*, Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia
- 2009 *Carta Furtiva*, Alonso Garcés Galería, Bogotá, Colombia
- 2008 *Ondas de Rancho Grande*, Galería Sextante, Bogotá, Colombia
- 2006 *Donde la misma claridad es sombra*, Alonso Garcés Galería, Bogotá, Colombia
Vistahermosa, Galería de la Oficina, Medellín, Colombia
- 2004 *La imagen instantánea I*, Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
Beatriz González. Obra gráfica, Museo de Historia, Antropología y Arte, Universidad de Puerto Rico, Recinto Río de Piedras, Puerto Rico (catalogue)
- 2002 *Papel de colgadura*, Galería Sextante, Bogotá, Colombia
- 2001 *Dolores. Obra reciente*, Fondo Cultural Cafetero, Bogotá, Colombia (catalogue)
- 2000 *Beatriz González*, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia (catalogue)
Dolores, Galería de la Oficina, Medellín; Museo de Arte Moderno, Bucaramanga; Museo de Arte Moderno, Barranquilla, Colombia (catalogue)
- 1998 *Que honor estar con usted en este momento histórico. Obras 1965-1997*, Retrospective, Museo del Barrio, New York, USA (catalogue)
- 1997 *Beatriz González. Las Delicias*, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia (catalogue)
- 1996 *Treinta años en la obra gráfica de Beatriz González*, Banco de la República, Bogotá, Colombia (catalogue)
- 1994 *Beatriz González, retrospectiva*. Museo Bellas Artes, Caracas, Venezuela (catalogue)
El color de la muerte, Sala de Arte Suramericana de Seguros, Medellín; Museo de Arte Moderno la Tertulia, Cali; Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia (catalogue)
- 1991 *1/500. Dibujo, pintura, serigrafía*, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
- 1990 *Beatriz González: Una década, 1980-1990*, Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá, Colombia (catalogue)
Beatriz González, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
Beatriz González, Galería Jenny Vilá, Cali, Colombia
- 1989 *Beatriz González, Pinturas y dibujos*, Festival Internacional de Arte, Cámara de Comercio de Cali, Colombia
- 1988 *Beatriz González, Pinturas y dibujos*, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
- 1986 *Beatriz González y los Medios*, Círculo de Periodistas de Bogotá, Colombia
- 1985 *Estampaciones y estampados*, Fondo Cultural Cafetero, Bogotá, Colombia
- 1984 *Beatriz González. Retrospectiva 1962-1984*, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia (catalogue)
- 1983 *Identidad Nacional*, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
Iconografía Bolivariana, Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia
- 1982 *Decoración para Interiores*, Galería Atenea, Barranquilla, Colombia
Viva Méjico, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
- 1981 *Mural para Fábrica Socialista*, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia
Decoración para Interiores, Galería Garcés Velásquez, Bogotá; Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali; Galería de la Oficina, Medellín, Colombia
- 1980 *Televisión en colores*, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
- 1979 *Los Telones de Beatriz González*, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá,

CASAS RIEGNER

- Colombia
- 1978 *Diez metros de Renoir*, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
Diez metros de Renoir, Galería de la Oficina, Medellín, Colombia
Beatriz González, Serigrafías, Sociedad Colombiana de Arquitectos, Bucaramanga, Colombia
- 1976 *Un Inventario, Exposición Retrospectiva*, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia (catalogue)
- 1975 *¡Viva La France!*, Centro de Arte Actual, Pereira, Colombia (catalogue)
- 1974 *La oferta del siglo: obras maestras de la pintura universal*, Galería Belarca, Bogotá, Colombia
- 1972 *Heliograbados*, Galería Ciudad Solar, Cali, Colombia
- 1970 *Beatriz González, 1970*, Galería Belarca, Bogotá, Colombia (catalogue)
- 1967 *Beatriz González*, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia
- 1965 Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
- 1964 *Encajeras*, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia

Exposiciones colectivas

- 2019 *Un día después*, Casas Riegner, Bogotá, Colombia.
Extranjero residente, selección de obras de la colección Marin Karmitz, MUNTREF Centro de Arte Contemporáneo y Museo de la Inmigración sede Hotel de Inmigrantes, Buenos Aires, Argentina
An Opera for Animals, Rockbund Art Museum, Shanghai, China
#SHEROES, Glerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
An Opera for Animals, PARA SITE, Hong Kong, China
Papeles en el Tiempo, Museo de Arte Moderno de Barranquilla (MAMB), Barranquilla, Colombia
Pop América, 1965-1975, Nasher Museum of Art at Duke University, Durham, North Carolina, USA
- 2018 *Historia de dos mundos: Un diálogo entre la colección del MMK y la historia del arte experimental latinoamericano, 1944 –1989*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
El arte de la desobediencia, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia
Radical Women: Latin American Art, 1960–1985, Brooklyn Museum, Brooklyn, USA
Memorias del subdesarrollo: El giro descolonial en el arte de América Latina, 1960–1985, Museo Jumex, Mexico City, Mexico
- 2017 *TIMELINE | Entre memoria y conciencia*, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
Le bruit des choses qui tombent, FRAC PACA, Marseille, France
Faire Face, Carré d'Art - musée d'art contemporain de Nîmes. Nîmes, France
La Vuelta, Chapelle Saint-Martin du Méjan, Arles, France
Graphic Witness, Drawing Room, London, UK
documenta 14, Kassel, Germany
documenta 14, Athens, Greece
I Plan to Stay a Believer, Andrew Kreps Gallery, New York, USA
HOME — So Different, So Appealing, The Museum of Fine Arts, Houston, USA
Desplazamientos forzados y paisajes elementales, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland
A Tale of Two Worlds, Experimental Latin American Art in Dialogue with the MMK Collection 1940s-1980s, MMK museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany
La Vuelta, Hangar J1, Marseille, France
Memories of Underdevelopment: Art and Decolonial Turn in Latin America, 1960-1985, Museum of Contemporary Art San Diego, San Diego, USA
Radical Women: Latin American Art, 1960-1985, Hammer Museum, Los Angeles, USA
Les Recontres de La Photographie d'Arles, Arles, France
HOME - So Different, So Appealing, LACMA, Los Angeles, USA
Graphic Witness, Drawing Room, London, UK
- 2016 44 Salón (Inter)Nacional de Artistas, Pereira, Colombia
- 2015 *Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America, 1960–1980*, MoMA, New York, USA
The World Goes Pop, Tate Modern, London, UK
Lo Museu que va a venir (curated by Filipa Oliveira), Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
Todo sobre la mesa, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
- 2014 8th Berlin Biennale, Berlin, Germany
Artevida, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Tiempo Complementario, Galería de la Oficina, Medellín, Colombia
Realidades en Conflicto, Espacio ArtNexus, Estudios Las Nieves, Bogotá, Colombia
- 2013 *Uno lo mío y lo tuyo*, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia
- 2011 *I Am Still Alive, Politics and Everyday Life in Contemporary Drawing*, MoMA, New York, USA
- 2008 41 Salón Nacional de Artistas, Cali, Colombia
- 2005 *Del taller al coleccionista*, Museo Nacional de Colombia, Bucaramanga, Colombia
Arte en canvas, Alonso Garcés Galería, Bogotá, Colombia
Dibujo, Galería 106, Bogotá, Colombia
- 2004 *Inverted Utopias*, The Museum of Fine Arts, Houston, USA
Arte sobre arte, Sala de Arte Suramericana, Medellín, Colombia
Otras Miradas, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas, Venezuela; Galería Gabriela Mistral, Galería Metropolitana, Galería Bech, Galería Balmaceda, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile; Museo de Bellas Artes de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina; Casa de América Latina de París, París, France
- 2001 *Últimas décadas del arte colombiano, miradas desde la colección del museo*, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
Maestros colombianos del siglo XX, Galería el Museo, Bogotá, Colombia
- 2000 *Heterotopías: medio siglo sin lugar*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Sobre la muerte, Museo de Arte Moderno la Tertulia, Cali, Colombia

CASAS
RIEGNER

- Mes de Colombia*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
Colombia, una mirada política, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia, itinerary exhibition
Voices from our communities, Museo del Barrio, New York, USA
- 1999 *De las vanguardias al fin del milenio*, Caixa General de Depósitos, Lisbon, Portugal
Status Quo, Galería Valenzuela Klenner, Bogotá, Colombia
- 1998 *Cinco Continentes y una ciudad*, Museo de la Ciudad, Distrito Federal, Mexico City, Mexico
- 1997 *Re-aligning vision, Alternative Currents in South American Drawing*, Museo del Barrio, New York;
Arkansas Art Center, Little Rock; Archer M. Huntington Art Gallery, Austin, USA
Arte contemporáneo colombiano en el Museo de Arte Moderno de la Tertulia, Jerusalem
International Convention Center, Jerusalem, Israel
Recreaciones, Centro Colombo Americano, Bogotá, Colombia
- 1996 *Realismo mágico, Arte figurativo de los años noventa*, Galerie Theoremes, Brussels, Belgium
Arts, Politics, Religion. Contemporary artists from Colombia, Barbican Center, London, UK; Galerie
Theoremes, Brussels, Belgium; Melina Mercury Cultural Center, Athens; Greece; Essex University, UK
- 1995 *11 Muestra de Grabado ciudad de Curitiba*, Curitiba, Brazil
1 Kwangju Biennial, Kwangju, South Korea
Arts, Politics, Religion. Contemporary artists from Colombia, Warmicks Arts Centre, Warmick, UK
Latin-American Women Artists. 1915-1995, Milwaukee Art Museum, Milwaukee; Phoenix Art Museum, Phoenix;
Denver Art Museum, Denver; Museo de las Américas, Denver, USA
Platos de artistas, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
La mirada cómplice. Ocho artistas colombianos, Quinta Galería, Bogotá, Colombia
- 1994 *36 Salón Nacional de Artistas, Corferias*, Bogotá, Colombia
- 1993 *The feeling of space. Colombian sculpture I*, Colombian Center, New York, USA
Por humor al arte, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
- 1991 *Dibujantes Latinoamericanos de hoy*, San Diego Museum, California, USA
Reencuentro: Juan Antonio Roda, Beatriz González, Luis Caballero, Lorenzo Jaramillo, Galería Garcés Velásquez,
Bogotá, Colombia
Painting, United Nations, New York, USA
América, La novia del sol, Museo de Bellas Artes, Ambers, Belgium
- 1990 *Arte y Religión*, Galería Diners, Bogotá, Colombia
Artistas santandereanos de la década de los 60s, Banco de la República y Museo de Arte Moderno,
Bucaramanga, Colombia
- 33 Salón Nacional de Artistas, Corferias, Bogotá, Colombia
- 1989 *Pinturas y dibujos*, Camara de Comercio de Cali, Cali; Galería de la Oficina, Medellín, Colombia
Painting Degree Zero, Galería Terne, New York, USA
- 1987 *Art of the Fantastic Latin America 1920-1987*, Indianapolis Museum of Arts, Indianapolis; Queens
Museum, New York, USA
Tres Dibujantes, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
- 31 Salón Nacional de Artistas, Antiguo Aeropuerto Olaya Herrera, Medellín, Colombia
- 1986 *Arte sobre tela*, Galería de la Oficina, Medellín, Colombia
Artistas colombianos en la colección del Museo de Arte Moderno de Cali, Museo de Arte Moderno la
Tertulia, Cali, Colombia
Dibujar en cinco tiempos, Galería Siete Siete, Caracas, Venezuela
Grabadores colombianos, Kloster Gallery, Freiburg im Breisgau, Germany
- 30 Salón Nacional de Artistas, Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- 1985 *Espíritus Afines*, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
El grabado contemporáneo colombiano, Casa de Moneda del Banco de la República, Bogotá, Colombia
- 1984 *Pintado en Colombia*, Fundación Banco Exterior de Madrid, Madrid, Spain
Cuatro contestatarios colombianos, Centro Colombo Americano, Bogotá, Colombia
Concurso del aeropuerto José María Córdova, Medellín, Colombia
- 1983 *Casa de las Américas*, La Habana, Cuba
- 1981 *Women of the Americas*, Center of Interamerican Relations, New York, USA
Gráfica Colombiana Contemporánea, Galerie Ruta Correa, Freiburg im Breisgau, Germany
- 1980 *Panorama Benson and Hodges de la nueva pintura latinoamericana*, Itinerant exhibition
2 Bienal Iberoamericana de Arte, Mexico City, Mexico
- 1979 *Bienal de Grabado*, Buenos Aires, Argentina
Bienal de Grabado, Tokyo, Japan
Bienal de Grabado de San Juan, San Juan, Puerto Rico
FIAC, Paris, France
Derechos Humanos, Galería San Diego, Bogotá, Colombia
- 1978 *38 Venice Biennale*, Venice, Italy
La Nueva Imagen de Bolívar, Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- 1977 *Alvaro Barrios-Beatriz González*, Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
Pintura colombiana del siglo XX, Casa de las Américas, La Habana, Cuba
La nueva gente del Museo, Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
I Bienal de grabado de América, Maracaibo, Venezuela
Panorama Artístico Colombiano, Galería el Callejón, Bogotá, Colombia
Los Novísimos Colombianos, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas, Colombia
- 1976 *Colombian Figurative Graphics*, University of Texas in Austin, Austin, USA
¡Al fin pintura!, Galería Belarca, Bogotá, Colombia (catalogue)
26 Salón Nacional de Artistas, Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- 1975 *Paisaje 1900-1975*, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
Grabadores latinoamericanos, Galería San Diego, Bogotá, Colombia

CASAS RIEGNER

- 1974 *Arte colombiano de hoy*, Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
Grabadores Colombianos, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
Artistas Contemporáneos Colombianos, Centro de Arte Actual, Pereira, Colombia
25 Salón de Artes Visuales, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
Conmemoración de los 25 Salones Nacionales, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
- 1973 *Diez preguntas*, Luis Caballero-Beatriz González, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia (catalogue)
32 Artistas colombianos de hoy, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
II Bienal de Artes Gráficas, Cali, Colombia
Semana Santandereana, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia
- 1972 3 Bienal de Arte Coltejer, Medellín, Colombia
Colombia en las bienales, Biblioteca Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
1 Salón de Artistas, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia
- 1971 11 São Paulo Biennial, São Paulo, Brazil
Colombia 71, Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
Muestra de arte colombiano, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico
Dibujos desconocidos de artistas conocidos, Biblioteca Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
Dibujantes y grabadores colombianos, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
Diez años de arte colombiano, Museo de Arte Moderno la Tertulia, Cali, Colombia
- 1970 2 Bienal de Arte Coltejer, Medellín, Colombia
Salón de grabado, Instituto Colombiano de Cultura, Bogotá, Colombia
Arte Erótico, Galería Belarca, Bogotá, Colombia
Exposición conmemorativa de los 20 años del Icetex, Icetex, Bogotá, Colombia
Exposición Panamericana de Artes Gráficas, Cali, Colombia
- 1968 *Los que son*, Galería Marta Traba, Bogotá, Colombia (catalogue)
- 1967 Bienal de Arte Coltejer, Medellín, Bogotá
Pintura, escultura y tapicería de Colombia, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
Los que son, Galería Marta Traba, Bogotá, Colombia
Primer Salón Austral y Colombiano de Grabado, Festival de Arte de Cali, Cali, Colombia
- 1966 Galería de Arte Ercivo, Medellín, Colombia
7 Salón de Pintura y Escultura, Museo de Arte Moderno la Tertulia, Cali, Colombia
18 Salón Nacional de Artistas Colombianos, Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- 1965 Permanent Collection, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
17 Salón Nacional de Artistas Colombianos, Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- 1964 *Primer Salón de Pintura y Escultura*, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
Primer Salón de Pintoras, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
Salón Intercol de Pintura Joven, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
16 Salón Nacional de Artistas Colombianos, Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- 1962 Sociedad Económica de Amigos del País, Bogotá, Colombia

Bibliografía seleccionada

- 2019 Ramírez, M.C. *Beatriz González: A Retrospective*. (2019) Pérez Art Museum Miami, Miami.
- 2018 *Diario del Guernica*,
- 2017 *Beatriz González 1965-2017*. Bordeaux: CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, 2017.
- 2016 Paula Bossa, and José Ruiz. *Beatriz González: Reiteraciones (1981-2015)*. Bogotá: La Oficina del Doctor – Casas Riegner, 2016. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at Galería Casas Riegner, in Bogotá, Colombia.
Mark Rappolt. "Other People and Their Ideas: Beatriz González." *Art Review*, January February, 2016.
"A Visual Circus Beneath The Big Top." *New York Times*, May 6, 2016
Alejandro Aguirre. "Me salva la autocrítica." *Diners magazine*, March 29, 2016.
- 2014 María Paulina Ortiz. "De la sonrisa al dolor." *Bocas*, September, 2016.
Alexandra Pfeil-Shneider. "8va Bienal de Berlín. Mundo plástico." *Diners*, 2014.
- 2012 Paula Bossa, Humberto Junca, and María Ines Rodríguez. *Empatía, Beatriz González*. Bogotá: Casas Riegner, 2012. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at Casas Riegner, in Bogotá, Colombia.
- 2010 María Margarita Malagón-Kurka. *El arte como presencia indéxica: la obra de tres artistas colombianos en tiempos de violencia: Beatriz González, Oscar Muñoz y Doris Salcedo en la década de los noventa*. Bogotá: Ediciones Uniandes, 2010.
- 2007 Carolina Vanegas Carrasco. *Beatriz González, Santiago García, Germán Tellez*. Bogotá: Ministerio de Cultura, 2007.
- 2005 *Beatriz González*. Bogotá: Villegas Editores, Seguros Bolívar, 2005.
- 2004 Carmen María Jaramillo. *Otras Miradas*. Bogotá: Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia, 2004. Published in conjunction with the exhibition of the same name shown at Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas, Venezuela; Galería Gabriela Mistral, Galería Metropolitana, Galería Bech, Galería Balmaceda, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile; Museo de Bellas Artes de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina; Casa de América Latina de París, Paris, France
Marta Calderón. *Beatriz González. Obra gráfica*. San Juan: Museo de Historia, Antropología y Arte, Universidad de Puerto Rico, Recinto Río de Piedras, 2004. Published in conjunction with the exhibition of the same name, in San Juan, Puerto Rico

CASAS
RIEGNER

- 2001 *Dolores. Obra reciente.* Bogotá: Fondo cultural cafetero, 2001. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at Fondo cultural cafetero, in Bogotá, Colombia.
- 2000 *Dolores.* Medellín, Galería de la Oficina, 2000. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at the Galería de la Oficina, Medellín; Museo de Arte Moderno, Bucaramanga; Museo de Arte Moderno, Barranquilla, Colombia.
Miguel González. *Beatriz González.* Cali: Museo de Arte Moderno La Tertulia, 2000. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at the Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali Colombia.
- 1999 Álvaro Medina. *El arte y la violencia en la era del narcotráfico.* Bogotá: Museo de Arte Moderno de Bogotá, 1999.
- 1998 Carolina Ponce de León. *Beatriz González: What An Honor To Be With You In This Historic Moment.* New York: Museo del Barrio, 1998. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at the Museo del Barrio, in New York, USA.
Holland Cotter. "A Wry Defiance Against Garish Colors and Tabloid Dramas." *The New York Times*, September 4, 1998.

CASAS
RIEGNER

- José Ignacio Roca. "El arte sobre el arte." *Columna de arena: reflexiones críticas desde Colombia*, September, 1998.
- 1997 Martha Segura. *Las Delicias. Óleos y carboncillos sobre lienzo*. Bogotá: Galería Garcés Velásquez, 1997. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at the Galería Garcés Velásquez, in Bogotá, Colombia.
- 1996 Marta Calderón. *Treinta años de la obra gráfica de Beatriz González*. Bogotá: Banco de la República, 1996. Published in conjunction with the exhibition of the same name, in Bogotá, Colombia.
- 1994 Katherine Chacón, Antonieta Nuñez de Salas, Carolina Ponce de León, Germán Rubiano Caballero, and Roberto Guevara. *Beatriz González: retrospectiva*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas, 1994. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at the Museo de Bellas Artes de Caracas, in Caracas, Venezuela.
- Alberto Sierra. *El color de la muerte*. Medellín: Galería Garcés Velásquez, Sala de arte Suramericano, 1994. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at Sala de Arte Suramericana de Seguros, Medellín; Museo de Arte Moderno la Tertulia, Cali; Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia.
- Carolina Ponce de León. "Beatriz González, crítica social." *Poliéster*, 1994.
- 1993 Javier Gil. "Ante América, encuentro teórico: arte, cultura y posmodernidad en América Latina." *Arte Internacional 15-16* (1993): 154-156.
- 1991 María Teresa Guerrero and Ivonne Pini. *La experimentación en el arte colombiano, la década del 50 y el 70 en el siglo XX*. Bogotá: Comité de Investigaciones, Universidad de los Andes, 1991.
- Javier Gil. "Beatriz González: década del 80." *Arte en Colombia*, January 1991.
- 1990 Germán Rubiano Caballero. *Beatriz González: Una década 1980-1990*. Bogotá: Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, 1990. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at the Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, in Bogotá, Colombia.
- Eduardo Serrano. "¿Qué le pasó a Betty si era tan buena muchacha?" *Arte magazine*, 1990.
- Raúl Crisancho. "Beatriz González." *Arte en Colombia 45*, October, 1990.
- 1988 Marta Calderón. *Beatriz González: Una pintora de provincia*. Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1988.
- 1985 Miguel Garzón. "La niña terrible del arte." *Diario del sur*, November 11, 1985
- 1984 *Beatriz González. Exposición Retrospectiva*. Bogotá: Museo de Arte Moderno de Bogotá, 1984. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at the Museo de Arte Moderno de Bogotá, in Bogotá, Colombia.
- 1983 Francisco Gil Tovar. "La difícil identidad nacional en el arte." *El Tiempo*, May 8, 1983.
- 1981 Marta Traba. "En el VII Salón Atenas: Ya que estamos." *Arte en Colombia*, December, 1981.
- 1980 Marta Traba. "Beatriz González: Diez Metros de Renoir." *Re-vista del arte y la arquitectura en América Latina*, 1980.
- 1978 *Reportajes de Beatriz González*. Bucaramanga: Vanguardia Liberal, 1978.
- 1977 Marta Traba. *Los novísimos colombianos*. Caracas: Museo de Arte Contemporáneo, 1981. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at the Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, in Caracas, Venezuela.
- Marta Traba. *Los muebles de Beatriz González*. Bogotá: Museo de arte moderno de Bogotá, 1977.
- 1976 Eduardo Serrano. "El dibujo y el grabado han contado el arte colombiano..." In *¡Al fin Pintura!* Bogotá: Galería Belarca, 1976. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at the Galería Belarca, in Bogotá, Colombia.
- Eduardo Serrano. *Retrospectiva. Un inventario*. Cali: Museo de Arte Moderno La Tertulia, 1976. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at the Museo de Arte Moderno La Tertulia, in Cali, Colombia.
- 1975 *¡Vive la france!* Pereira: Centro de Arte Actual, 1975. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at Centro de Arte Actual, in Pereira, Colombia.
- 1974 Marta Traba. "Beatriz González." *Eco*, November, 1974.
- Jaime Ardila. *Beatriz González: apuntes para la historia extensa*. Bogotá: Tercer Mundo, 1974.
- 1973 Marta Traba. *Diez Preguntas, Luis Caballero – Beatriz González*. Bogotá: Museo de Arte Moderno de Bogotá, 1973. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at the Museo de Arte Moderno de Bogotá, in Bogotá, Colombia.
- 1970 *Beatriz González, 1970*. Bogotá: Galería Belarca, 1970. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at Galería Belarca, in Bogotá, Colombia.
- 1968 Marta Traba. *Los que son*. Bogotá: 1968. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at the Galería y Librería Marta Traba, in Bogotá, Colombia.
- 1964 Marta Traba. "¡Claro que hoy jóvenes con talento!" *La nueva prensa*, April, 1964.

Publicaciones seleccionadas como autora

- 2014 *¡Pobre de mí, no soy sino un triste pintor!: cartas de Luis Caballero a Beatriz González*. Bogotá: Editorial Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2014.
- 2013 *Manual de Arte del siglo XIX en Colombia*. Bogotá: Ediciones Uniandes, 2013.
- 2005 *Grabadores del Inframundo*. Bogotá: Banco de la República, 2005.
- 2004 *El arte colombiano en el Siglo XIX. Colección Bancafé*. Bogotá: Fondo Cultural Cafetero, 2004.
- 2003 *Donación Carlos Botero-Nora Restrepo. Auguste Le Moyne en Colombia 1828-1841*. Bogotá: Museo Nacional de Colombia, 2003.
- 2000 *José Antonio Suárez Londoño, un asunto privado*. Bogotá: Ediciones Arte Dos Gráfico, 2000.
- 1999 *Artistas en tiempos de guerra. Peregrino Rivera Arce*. Bogotá: Museo Nacional de Colombia, 1999.
- 1998 *Andrés de Santa María (1860-1945): un precursor solitario*. Bogotá: Museo Nacional de Colombia, 1998.
- José María Espinosa: abanderado del arte en el siglo XIX*. Bogotá: Museo Nacional de Colombia, 1998.

CASAS RIEGNER

- "Anotaciones de una pintora en tiempos de crisis." *Nómadas*, September, 1998.
- 1997 "Actitudes transgresoras de una década." In *Sin Título: 1966-1968. Luis Caballero*. Bogotá, Museo Nacional de Colombia, 1997.
- 1996 *Polícarpa 200. Bogotá: Museo Nacional de Colombia, 1996.*
- 1995 *¡Quédese quieto!, Gaspard-Félix Tournachon "Nadar". 1820-1910. Bogotá: Museo Nacional de Colombia, 1995.*
- 1994 *José María Espinosa, abanderado del arte y de la patria. Bogotá: Museo Nacional de Colombia, 1994.*
- "Luis Caballero: la voluntad provocadora." In *Luis Caballero*. Madrid: Casa de América, 1994.
- 1993 *Catálogo de miniaturas. Bogotá: Museo Nacional de Colombia, 1993.*
- 1987 *José Gabriel Tatis Ahumada, un pintor comprometido. Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1987.*
- "1987: un gran año para las artes plásticas." *El Espectador*, December 27, 1987.
- 1986 *Roberto Páramo, pintor de la Sabana. Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1986.*
- 1985 *Ramón Torres Méndez, entre lo pintoresco y la picaresca. Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1985.*
- Figari, Reverón, Santa María (Banco de la República, 1985.*
- 1983 *Carmelo Fernández, pintor grancolombiano. Bogotá: Museo de Arte Moderno de Bogotá, 1983.*
- 1978 "Carta al lector." *Re-vista del Arte y la Arquitectura en América Latina*, April – June, 1978.

Colecciones

MoMA, New York, USA
Tate Modern, London, UK
Museum of Fine Arts, Houston, USA
Deutsche Bank, Frankfurt, Germany
Museo del Barrio, New York, USA
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Museo de Bellas Artes de Caracas, Caracas, Venezuela
Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia
Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín, Colombia
Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
Suramericana de Seguros, Medellín, Colombia
Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia
Colecciones privadas en Colombia, France, Spain, Mexico, Brazil, Italy, Argentina, UK, and USA