

Adolfo Bernal Henao

1954-2008, Medellín, Colombia.

Educación

- 1982 BA, Diseño gráfico – Diseño industrial Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia
Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia (Cursos de comunicación social y periodismo)
ISA- Universidad de las Artes, Havana, Cuba (Cursos de dramaturgia y escritura de guión)
Universidad de las Artes, Havana, Cuba (Cursos de grabado)

Exposiciones individuales

- 2015 *Adolfo Bernal: "Quien tenga ojos para ver vea"*, Casas Riegner, Bogotá, Colombia Kabinett, Art Basel Miami Beach, Miami, USA
- 2008 *Piedras precolombianas I, II y III*, Lugar a Dudas. Cali, Colombia. (Exposiciones póstumas)
Recordatorio, Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín, Colombia (Tributo póstumo)
- 2007 *Señales*, Encuentro internacional de prácticas Artísticas Comtemporáneas MDE07, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia
- 1998 *Proyecto para la alborada* (Intervención urbana - Sound Signal), Medellín, Colombia
- 1994 *Multimedios – Tres miradas en torno al centro*, Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín, Colombia
- 1991 *MEDELLÍN-CONTEXTO*, Galería de la Oficina, Medellín, Colombia
Arte Erótico, Galería de la Oficina, Medellín, Colombia
San Sebastián, Galería de la Oficina, Medellín, Colombia
- 1990 *BE ALERT-COUNT DOWN*, Bar-Selva, Medellín, Colombia
- 1987 *Instalación*, Centro Colombo Americano, Medellín, Colombia
- 1985 *Espacio, Realidad y Realismo*, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia
- 1983 *Grafiti-Una imagen del hombre*, Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín, Colombia
- 1977 *Imagen*, Alianza Colombo Francesa, Medellín, Colombia

Exposiciones colectivas

- 2018 *Historia de dos mundos: Un diálogo entre la colección del MMK y la historia del arte experimental latinoamericano, 1944 –1989*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
El arte de la desobediencia, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia
- 2017 *TIMELINE | Entre memoria y conciencia*, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
A tale of two worlds. Experimental Latin American Art in Dialogue with the MMK collection 1940s-1980s, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany
- 2016 *Despliegues gestuales*, Fundación Gilberto Alzate Avendano. Bogota-Colombia.
- 2015 *Unorthodox*, Jewish Museum, New York, USA
Todo sobre la mesa, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
"Why Abstract Art?" (¿Por qué el arte abstracto?), Casas Riegner, Bogotá, Colombia
En y entre geografías, Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia
- 2014 *Coordenadas. Historia de la instalación en Antioquia*, Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín, Colombia
- 2012 *Gráfica Urbana. Sala de Ciudad*, Biblioteca EPM, Medellín, Colombia
- 2007 *En Caballos de Hierro – no lugar a lugar* (Urban intervention), Ferrocarriles de Antioquia, XII Salón Regional de Artistas Zona Antioquia, Medellín, Colombia
- 2001 *Portafolio*, Fundación Crisalida, Bogotá, Colombia
- 1997 VIII Salón Regional de Artistas Zona Antioquia, Museo Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia
Almuerzo sobre la hierba, Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín, Colombia
- 1996 XXXVI Salón Nacional de Artistas, Bogotá, Colombia
Seminario "Do-It", Casa de la Moneda, Banco de la República, Bogotá, Colombia
- 1995 *Pequeño Formato*, Taller de grabado, Medellín, Colombia
Expotecnia 95, Corferias, Bogotá, Colombia
II Bienal Nacional de Creación Cerámica, Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín, Colombia
XI Muestra de Artistas Bolivarianos, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia
- 1994 XXXV Salón Nacional de Artistas, Corferias, Bogotá, Colombia
- 1991 *Faxart*, Centro Colombo Americano, Cali, Medellín, Bogotá, Colombia
20 años después, Galería de la Oficina, Medellín, Colombia

- V Salón Regional de Artistas, Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín, Colombia
 Antioquia, Galería El Museo, Bogotá, Colombia
 Bodegón, Galería de La oficina, Medellín, Colombia
- 1990 *Trisesquicentenario de Bogotá*, Bogotá, Colombia
- 1989 XXXV Salón Nacional De Artistas, Aeropuerto Olaya Herrera, Medellín, Colombia
Made In Medellín (Curated by Alberto Sierra), itinerant exhibition traveling to Miami, Washington, Boston and Riverside, USA
Concurso Nacional de Arte Riogrande II, Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín, Colombia
- 1988 *Antioquia desde los Setenta*, Galería Arte Autopista, Medellín, Colombia
5 Faculty Design Exhibition, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia
- 1987 *Señal Lumínica (Urban intervention)*, Medellín, Colombia
- 1986 2 Havana Biennale, Havana, Cuba
 XXX Salón Nacional de Artistas, Museo Nacional, Bogotá, Colombia
Arte Contemporáneo Colombiano, itinerant exhibition travelling to Mall Galleries, London, U.K.; *Sale de la Dynastie*, Brussels, Belgium
Vidrio, Galería la Manzarda, Medellín, Colombia
Los de Trayectoria, Galería Finale, Medellín, Colombia
Los Nuevos Pintores de Antioquia, Centro Colombo Americano, Medellín, Colombia
Seis de Pica, Galería Finale, Medellín, Colombia
VI Muestra de Grabado, Curitiba, Brazil
- 1984 *Medellín en EL MAMM*, Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín, Colombia
Salón Regional de Artes Visuales, Banco de la República, Manizales, Colombia
- 1983 *El MAMM sobre la ciudad*, Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín, Colombia
América en papel: Arte Correo, mail art exchange project
Palabra en el Arte, Museo Universitario de la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia
 5 Bial del Grabado Latinoamericano y del Caribe, San Juan, Puerto Rico
- 1982 5 India Triennale, New Delhi, India
10 años después, Galería de la Oficina, Medellín, Colombia
Arte Colombiano del Siglo XX, Centro Colombo Americano, Bogotá, Colombia
2 Faculty Design Exhibition, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia
Arte de Sistemas, Cámara de Comercio de Medellín, Medellín, Colombia
- 1981 XXVIII Salón Nacional De Artes Visuales, Museo Nacional, Bogotá, Colombia
 IV Bial de Arte de Medellín, Medellín, Colombia
1er Coloquio Latinoamericano de Arte No Objetual y Arte Urbano, Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín, Colombia
- 1980 *Seis artistas de Medellín*, Banco Central Hipotecario, Bogotá, Colombia
Salón de arte Eafit, Universidad Eafit, Medellín, Colombia
Arte para los años ochenta (curated by Alvaro Barrios), itinerant exhibition traveling to Museo de arte Moderno La Tertulia, Cali; Centro de Arte Actual, Pereira; Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia
- 1979 X Salón de Arte Joven, Museo de Zea, Medellín, Colombia
Obra Múltiple, Galería de la Oficina, Medellín, Colombia
 I Trienal Latinoamericana de Grabado, Buenos Aires, Argentina
 V Salón Atenas, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia
 1978II Salón Regional de Artes Cocacola, Galería Garcés Velásquez, Bogotá; Galería de la Oficina, Medellín, Colombia
- 1976 I Salón Regional de Artes Visuales, Biblioteca Pública Piloto, Medellín, Colombia
Arte Idea V, Museo Universitario de la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia
 Viernes 6, Biblioteca Pública Piloto, Medellín, Colombia
- 1975 *Muestra Colectiva de Grabado*, Biblioteca Pública Piloto, Medellín, Colombia
Muestra Nacional de Escultura, Museo de Zea, Medellín, Colombia

Becas y premios

- 1991 Selected, Imagen gráfica para Colombia Contest
- 1986 Grant, Artworks for the Jose María Córdova Airport, Medellín, Colombia
 Grant, Artworks for El Dorado Airport, Bogotá, Colombia

Bibliografía seleccionada

- 2015 *Señales*. Bogotá: La Oficina del Doctor - Casas Riegner, 2015.
Antes del día. Bogotá: La Oficina del Doctor - Casas Riegner, 2015.
 Juan Sebastian Barriga. "Los carteles de una adelantado." *Revista Arcadia* #114 (2015).
<http://www.revistaarcadia.com/impres/art/articulo/exposicion-adolfo-bernal/41519>

- Melissa Aguilar Restrepo. "Adolfo Bernal: imagen poética y especulaciones plásticas sobre el lenguaje". *Co-herencia* 12 (2015): 267- 283. Accessed July 12, 2016. doi: 10.17230/co-herencia.12.23.11
- Melissa Aguilar Restrepo. "Poesía, pensamiento proyectual y práctica artística en el trabajo de Adolfo Bernal: Una lectura en contexto (1974-2007)." MFA thesis, Universidad de Antioquia, 2015.
- Érika Martínez. "Los susurros visuales de Adolfo Bernal." *El Espectador*, April 28, 2015, <http://www.elespectador.com/noticias/cultura/los-susurros-visuales-de-adolfo-bernal-articulo-557620>
- "La poesía visual de Adolfo Bernal." *Arteria*, April 2015.
- Fernando Gómez Echeverri. "Rana / Jinete." *El Tiempo*, April 6, 2015.
- 2010 Gloria Posada. "La señal de la palabra / Adolfo Bernal." *Revista Errata* # 2 (2010): 139-143.
- Gloria Posada. "Señales efímeras: Gloria Posada hace un homenaje a Adolfo Bernal (1954-2008)." *Revista Arcadia*, March 15, 2010, <http://www.revistaarcadia.com/arte/articulo/senales-efimeras/21074>
- 2008 Gloria Posada. *Confluencias Arte-Ciudad: 1974 – 2008*. Bogotá: Planeta, 2008.
- Ana Cristina Vélez. "Señal – Adolfo Señal – Bernal." *Semana*, February 24, 2008.
- Natalia Estefanía Botero. "Adolfo Bernal dejó su obra inconclusa". *El Colombiano*, February 13, 2008.
- 2007 José Ignacio Roca. "Adolfo Bernal: arte fuera del molde". *El Colombiano*, February 12, 2007.
- 1997 Gloria Posada. "Arte participativo y espacio público en Medellín." *Do it / Hágalo Usted: versión colombiana*. Bogotá: Lerner, 1997.
- Álvaro Posada and Victor Manrique. "Arte participativo y espacio público en Medellín - La huella de Adolfo Bernal." *El Mundo*. November 1997.
- 1986 *Carpeta de Grabado*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1986.
- 1976 Adolfo Bernal. *Antes del día*. Self-published poetry book, 1976.

Experiencia profesional

Profesor, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia
 Profesor, Colegiatura Colombiana de Diseño, Medellín, Colombia
 Profesor, Fundación Universitaria Bellas Artes FUBA, Medellín, Colombia