

Galeria Casas Riegner

Rosemberg Sandoval

Nace en 1959 en Cartago-Valle, Colombia.

Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Cali y en la Universidad del Valle en donde actualmente ejerce como docente en el Departamento de artes visuales de la facultad de artes Integradas desde 1995.

ESTUDIOS

1977/81 - Instituto da Bellas Artes, Cali, Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1982 - ACTOS Y SITUACIONES, Galería San Diego, Santafé de Bogotá, Colombia.

1984 - ACCIONES CORPORATES, Museo Antropológico, Guayaquil, Ecuador.

1985 - BOLÍVAR AHORA, Plaza de Bolívar, Santafé. de Bogotá, Colombia.

1986 - OBJETOS DE OFENSIVA, CAYC, Buenos Aires, Argentina.

1988- Cali San Agustin. Cas de la Cultura, San Agustín, Colombia

1991- El mugre como categoría moral. Center of Cali, Colombia

1994- Aguablanca....No, no, perdón, Caribe. Performance. Corferias. Bogotá, Colombia

1996- Margen. Biblioteca central, Sala José Clestino Mutis, Universidad del Valle, Cali, Colombia

2001- Rosemberg Sandoval. Retrospectiva 1981-2001 Museo de arte La Tertulia, Cali, Colombia

2002- Rosemberg Sandoval. Muestra Restrospectiva. Ex Teresa Arte Actual, México D.F ., México.

2003 - Amurbano. Bus stops, Cali and Bogotá, Colombia.

Mugre. Centro Cultural de Cali, Colombia.

Mugre. Galería Valenzuela y Klenner, Bogotá, Colombia.

2005-06 Brigada de Corrección moral. (dibujo textual) impreso en offset y adosado a los lugares más álgidos de la Universidad del Vallle, Cali, Colombia.

2006- Hojas de Vida. Retrospectiva, Museo Jacobo Borges, Caracas-Venezuela.

2008- Acciones Políticas. Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia

2009- Dibujos sobre Iona, videos Instalación. Galería Casas Riegner Acciones Políticas, Museo de Arte Moderno de Barranquilla

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1981 - VII SALÓN ATENAS, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia.

1983 - EL CUERPO COMO LENGUAJE, Museo de Arte Moderno, Cartagena. Colombia.

1984 – Acciones corporales. Museo Antropológico y Pinacoteca. Guayaquil, Ecuador.

Jornada de los Artistas por la Paz. Plaza de San Francisco, Cali, Colombia.

1985 – Cien Años de arte colombiano. Museo de Arte Moderno, Bogotá Colombia. Traveled to: Palacio Imperial, Río de Janeiro, Brasil (1986): Instituto Italo-Latinoamericano, Roma Italia (Cat)

1986 - CIEN AÑOS DE ARTE COLOMBIANO, Museo de Arte Moderno. Santafé de Bogotá, Colombia.

XXX - SALÓN ANUAL DE ARTISTAS NACIONALES, Museo Nacional. Santafé de Bogotá, Colombia.

Arte para El Dorado. Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia.

1987- XXXI Salón Anual de Artistas Colombianos. Aeropuerto Olaya Herrera, Medellín, Colombia.

1989- IX Salón Arturo Ravinovich. Museo de arte Moderno, Medellín, Colombia.

Doce escultores colombianos. Materiales e idea. Galería Cámara de Comercio, Cali, Colombia (cat)

Artistas colombianos de los 80 (Colombia Mes Iberoamericano). Institución de Cooperación Iberoamericana, Buenos Aires, Argentina.

1990- XXXIII Salón Anual de Artistas Colombianos. Corferias, Bogotá, Colombia.

Doce escultores colombianos. Pequeño formato.

Museo de Arte Moderno La Tertulia , Cali, Colombia.

1991- Faxart. An Exchange of Concepts on the American Landscape. Centro Colombo Americano , Medellín, Colombia. Traveled to : Cámara de Comercio, Cali, Colombia. (1992)

Cámara de Comercio, Bucaramanga, Colombia. (1992) Museo de Arte Moderno Moderno, Cartagena, Colombia (1992)

1992 – XXXIV Salón Nacional de Artistas. Corferias, Bogotá, Colombia.

1994- Vertientes. Encuentro Nacional de Artistas. Biblioteca Pública Gabriel Turbay and Museo de Arte Moderno, Bucaramanga, Colombia. Traveled to : Biblioteca Central, Sala José celestino Mutis, Universidad del valle, Cali Colombia (1995) (cat)

1995- Salones regionales de Artistas. Museo Rayo, Roldadillo, Colombia.

1997 Salones Regionales de Artistas. Casa prorratedes, Cali Colombia.

XXXVI Salón Nacional de Artistas. Corferias, Bogotá, Colombia.

Johnnie Walter Red label 1997-1998. Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia

1999- Arte y Violencia en Colombia desde 1948. Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia. (cat)

III Jornada de Performance. Museo de Arte La tertulia, Cali, Colombia
Cadáveres exquisitos. IX Festival Internacional de Arte de Cali. Cámara de Comercio, Cali, Colombia

2000 -Sobre la muerte. Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
Sobre los Salones Nacionales. Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia

Terror y escape. Artes plásticas, textos cine y video. Galería Cámara de Comercio, Cali, Colombia.

Tragedias de héroes caídos, IX Muestra Internacional de Performance. Ex Teresa Arte Actual, México D.F., México (cat)

2001 IV Festival de Performance. Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.

Comer o no comer. CASA-Centro de Arte, Salamanca, España (cat)

VirAJEs. Ana María Millán, Tomas Reyes, Rosemberg Sandoval. Galería Valenzuela y Klenner, Bogotá, Colombia

2003- Acciones en ruta. Arte acción y performance. México D.F., México.

Fotofiesta. Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia.

Sobre los salones Atenas. Museo de Arte Moderno de Bogotá.

Maestros Colombianos a través del dibujo. Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali- Colombia

2003-04 Una Mirada Intimista al arte colombiano. Museo de arte Moderno la Tertulia, Cali-Colombia

2004- Produciendo realidad, Arte e Resistencia Latinoamericana. Fundación Prometeo Lucca-Italia; Arte Latinoamericano Contemporáneo. UUAEM, Toluca- México.

2005- Primer encuentro Mundial de Arte Corporal. Museo de Bellas Artes, Caracas- Venezuela; Bienal de Praga. República Checa.

2006- Marca Registrada. Tradición y Vanguardia en el arte colombiano. Museo Nacional, Bogotá- Colombia.

Papel. Galería Casas Riegner, Bogotá- Colombia:

En Torno al Cuerpo. Museo de Arte Moderno La tertulia, Cali-Colombia

Abstracción y Diáspora. Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali- Colombia

2007- Video Colombiano. Seis Artistas Contemporáneos.

Off limits, Madrid- España.

Religión y Sacrificio. Museo de Arte Religioso, Cali-Colombia

Puntos de Vista. Bochum Museum, Daros Latinoamérica, Viena Austria

FACE to FACE, Museo Daros, Zurich.

2008- Cantos y Cuentos colombianos. Casa del arte, Río de Janeiro-Brasil

Antonio Caro- Rosemberg Sandoval. Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo MAAC de Guayaquil- Ecuador.

Ha exhibido desde 1981 en Museos importantes de México, Argentina, Brasil, Venezuela, Ecuador, España, Suiza, Italia, Republica Checa y Colombia.

Su obra se encuentra en colecciones privadas como Daros de Zurich, Prometeo de Italia y Museos de arte moderno de nuestro país como: El MAMBO de Bogotá, La Tertulia de Cali, MAM de Cartagena y Barranquilla y en galerías prestigiosas como casas Riegner de Bogotá.