

Mateo López

1978, born in Bogotá, Colombia.
Lives and works in Bogotá.

Education

2003 BA, Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia
1998 Architecture, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia

Solo Exhibitions

- 2018 *X,Y,Z. Travesía Cuatro*, Guadalajara, México
2017 *Undo List*. The Drawing Center, Nueva York - Estados Unidos
2016 *Ciudad Fantasma*, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia
2015 *A Room Inside a Room*, Casey Kaplan, New York, USA
Zona Maco Sur, Casas Riegner / Travesía Cuatro, Mexico City, Mexico
2014 *Constelaciones*, Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín, Colombia
Solo Project, Casey Kaplan, New York, USA
2013 *Art | 44 | Basel - Statements*, Casas Riegner, Basel, Switzerland
Casi un objeto, Travesía Cuatro, Madrid, Spain
Desde el diván, Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina
2012 *Avenida primavera*, Casa No. 2, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
Irregular Hexagon, Colombian Art in Residence (curated by José Roca), Jerusalem Center for the Visual Arts, Jerusalem, Israel / 72-13, Singapore City, Singapore (catalogue)
2011 *Maio*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
2010 *Made to Measure*, Gasworks, London, UK
2009 *Deriva*, MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León), Spain (catalogue)
2007 *Topografía Anecdótica*, Casas Riegner, Bogotá, Colombia (catalogue)
Sleeping Box. KBK Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico
Diario de Motocicleta, Museo de Arte Moderno de Medellín (MDE 07), Medellín, Colombia / Jenny Vilá Arte Contemporáneo, Cali, Colombia (catalogue)
2006 *Adentro y en medio*, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
2004 *El ideal de lo práctico*, Centro Cultural de la Universidad de Salamanca, Bogotá, Colombia
2003 *Dibujo y Memoria*. Proyecto de grado, Sala de Proyectos, Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia

Selected Group Exhibitions

- 2017 *De la línea al movimiento*, Jorge Méndez Blake y Mateo López, Blueproject Foundation, Barcelona, España
Mateo López, Lee Serle & Maya Zbib. MASSMoCA. Massachusetts, USA
Sin Principio/ Sin Final, Ignasi Aballí, Mateo López y Bernardo Ortiz, Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
TIMELINE | Esculcando los bolsillos, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
2016 *De lo espiritual en el arte. Obertura*, Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín, Colombia
2015 *Traces of Existence*, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China
United States of Latin America, Museum of Contemporary Art, Detroit, USA
Todo sobre la mesa, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
2014 *Sobre el error*, Casa de América, Madrid, Spain
The Peacock, Grazer Kunstverein, Graz, Austria
2013 *Saber Desconocer*, 43 Salón (Inter)Nacional de Artistas, Medellín, Colombia
Irregular Hexagon, Colombian Art in Residence (curated by José Roca), Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia (catalogue)
A Trip from Here to There, MoMA Museum of Modern Art, New York, USA
Música, Casas Riegner, Bogotá, Colombia

- Uno lo mío y lo tuyo: tres décadas de arte en expansión, Museo de arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia
- 2012 *Imaginary Homelands*, The Art Gallery of York University (AGYU), Toronto, Canada
Rotary Connection, Casey Kaplan Gallery, New York, USA
The Peripathetic School. Itinerant Drawing from Latin America (curated by Tanya Barson), Banco de La República, Bogotá, Colombia
Tracing Time, Josée Bienvenue Gallery, New York, USA
- 2011 *The Peripathetic School. Itinerant Drawing from Latin America (curated by Tanya Barson)*, The Drawing Room, London, UK
En obras: arte y arquitectura en la coleção Teixeira de Freitas (curated by Adriano Pedrosa), Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife, Canary Islands
8th Mercosur Bienal (curated by José Roca), Porto Alegre, Brazil
The Peripatetic School: Itinerant Drawing from Latin America, Drawing Room, London, UK / Museo Banco de la República, Bogotá, Colombia
ArteBA, Casas Riegner, Buenos Aires, Argentina
Esa cosa verde de ahí afuera, Travesía Cuatro, Madrid, Spain
The Armory Show, Casas Riegner, New York, USA
- 2010 *To draw is to write, to write is to draw*, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
Let's Talk about houses: When Art speaks Architecture: Building, unbuilding, inhabit, Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado, Lisbon, Portugal
29th Sao Paulo Biennial, Ha sempre um copo de mar para um homem navegar (curated by Moacir dos Anjos and Agnaldo Farias), São Paulo, Brazil
Panamericana (curated by Jens Hoffman), Kurimanzutto, Mexico City, Mexico (catalogue)
Art | 41 | Basel – Art Feature, Galería Casas Riegner, Basel, Switzerland
Acciones disolventes, Latin American video art from Colección Patricia Phelps de Cisneros, Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez, Maracaibo, Venezuela
Travelling Show & Gabinete Blanco, Fundación/Colección Jumex, Ecatepec, Mexico
- 2009 *La Oreja Roja*, Proyecto Salones Regionales Zona Centro, El Parqueadero, Museo del Banco de la República, Bogotá, Colombia
Desenhos, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal
31st Panorama (curated by Adriano Pedrosa) Museo de Arte Moderno de São Paulo, Brazil (catalogue)
Moby Dick, CCA Wattis Institute, San Francisco, USA
Stowaways: The Exhibition Formerly Known as Passengers, CCA Wattis Institute, San Francisco, USA
Trienal Poli/Gráfica de San Juan (curated by Adriano Pedrosa), San Juan, Puerto Rico (catalogue)
- 2008 *41 Salón Nacional de Artistas*, Cali, Colombia
Bodegón con espejo y naranja, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia
Una Enciclopedia para toda la familia, (Imágenes de Archivo) Casa del Encuentro – Museo de Antioquia, Medellín, Colombia
Doméstico (curated by Virginia Torrente), Madrid, Spain
This is not a Void (curated by Jens Hoffman), Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
Hecho a mano, el oficio en el arte, Casas Riegner, Bogotá, Colombia
De Viaje, Photo España 2008, Instituto Cervantes de Madrid, Madrid, Spain (catalogue)
Interrogating Systems, Emerging Artists Grants Program Cisneros Fontanals Art Foundation CIFO, Miami, USA
- 2007 *Fortunate Objects*, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA
Sincronías, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina (catalogue)
Dibujar, Borrar, Calcar, Galería Cu4rto Nivel, Bogotá, Colombia
MDE 07-Encuentro internacional Medellín 07, Prácticas artísticas contemporáneas, Medellín, Colombia
ARCO'07- XXVI Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid, Spain
CIRCA'07, Feria Internacional de Arte, San Juan, Puerto Rico
IX Bienal Internacional de Cuenca, Cuenca, Ecuador (catalogue)
- 2006 *Topologías: Materia en tránsito*, Salón de Arte BBVA, Casa de la Moneda, Banco de la República, Bogotá, Colombia
ArtBo, Salón de arte Joven, Corferias, Bogotá, Colombia
Bordes del dibujo, Museo de Arte, Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
Procesos de intercambio y conversión, Academia Superior de Artes de Bogotá, Bogotá, Colombia
- 2005 *Lugar / no lugar o el espacio entre las cosas. Nuevos Nombres*, Biblioteca Luis Ángel Arango-Casa Republicana, Bogotá, Colombia (catalogue)

- Segundo Salón Bidimensional, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia
 Tramados, Centro Colombo-Americano, Bogotá, Colombia
 Ponchados, Galería Santa Fe, Planetario de Bogotá, Bogotá, Colombia
 2004 Original y Copia, Centro Cultural de Cali, Cali, Colombia
 Tesis, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia
 2003 VI Muestra Universitaria de Artes Plásticas, Museo de Arte, Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
 II Exposición Internacional, Fique, Arte y Botánica, Jardín Botánico José Celestino Mutis, Bogotá, Colombia
 Pentimentos, Colectivo Ruinas Faber, Sala Alternativa, Galería Santa Fe, Planetario de Bogotá, Bogotá, Colombia
 Solo dibujo. Museo de Arte, Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
 Bordes del Dibujo, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia

Grants - Awards - Distinctions

- 2014 Casa Desorientada (Desoriented House), 17th Lápiz de Acero Award in the category of Ephemeral Architecture
 Casa Desorientada (Desoriented House), 16th Colombian Biennial of Architecture Award in the category of Interior Design and Ephemeral Architecture
 2012 Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative, William Kentridge's Protégé, Geneva, Switzerland
 2010 Gasworks International Residency Programme, London, UK
 2009 Artist Residency, Sao Paulo, Brazil
 2008 Grants Program, CIFO, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA
 2007 Award, IX Bienal Internacional de Cuenca, Cuenca, Ecuador
 2003 First Place Award, VI Muestra Universitaria de Artes Plásticas, Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Bogotá, Colombia

Selected Bibliography

- 2017 "Mateo López prepara "una lista para deshacer en Nueva York." *Revista Arcadia*. January 24th. <http://www.revistaarcadia.com/arte/articulo/exposicion-de-mateo-lopez-en-nueva-york/61668>
 "Un laberinto para el dibujo expandido. Primera individual de Mateo López en EEUU ." *Revista Shock*. January 26th. <http://artishockrevista.com/2017/01/26/laberinto-dibujo-expandido-primera-individual-mateo-lopez-eeuu/>
- 2016 Sergio Rodríguez. "Después de las seis de la tarde, Bogotá se vuelve un fantasma." *Arcadia*, October 4, 2016.
 Mónica Quintero Restrepo. "Una exposición entre el arte y la literatura." *El Colombiano*, May 31, 2016.
- 2015 Mark Rappolt. "Mateo López." *ArtReview*, January – February, 2015.
 Carolina Venegas. "El taller de Mateo." *Bocas*, June, 2015.
- 2014 Filipa Oliveira. "2Critics' Picks: Mateo López." *ArtForum*, October issue.
 María Alejandra Toro Vesga. "'Constelaciones', el dibujo en movimiento." *El Tiempo*, August 3, 2014.
 Mónica Quintero. "Mateo López expone su constelación personal." *El Colombiano*, July 29, 2014.
 Daniel Grajales. "Las 'Constelaciones' de Mateo López." *El Mundo*, July 22, 2014.
- 2013 Christian Rattenmeyer. *Vitamin 2D. New Perspectives in Drawing*. London: Phaidon Press, 2013.
 María Alexandra Cabrera. "Mateo López. El arte del dibujo tridimensional." *Axxis. Arquitectura, Diseño, Decoración*, 231: 58-61.
 Erika Martínez Cuervo. "Mateo López." *ArtNexus*, December – February, 2013.
 "Hexágono irregular: arte colombiano en residencia." *Arcadia*, August 12, 2013.
- 2012 Apsara DiQuinzio. "Openings: Mateo López." *ArtForum Internacional*, November, 2012.
 José Roca. *Irregular Hexagon: Colombian Art In Residence*. Bogotá: Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Colombian Ministry of Foreign Affairs, 2012. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at 72-13, in Singapore City, Singapore.
 Margarita Posada. "Dibujante sí hay camino." *Diners* April, 2012.
- 2011 Sebastian Frenzel. "Schaut auf dieses Land." *Monopol. Magazin für Kunst und Leben*, April, 2011: 32-45.
 Ivonne Pini. "Reflexiones en torno al dibujo." *ArtNexus* 82, September – November, 2011: 78-83.

- 8 *Bienal do Mercosul: Ensaios de Geopoética*. Portoalegre: Fundação Bienal do Mercosul, 2011. Published in conjunction with the exhibition of the same name, in Portoalegre, Brasil.
- 2010 Mateo López, José Antonio Suárez Londoño. *Ping-Pong*. Art Basel Switzerland | 10 Catalog.
- Adriana Herrera Téllez. "Mateo López: An Ouvre Adrift From The Continent." *Arte Al Día Internacional* 132, September – October, 2010: 20-25.
- Paula Bossa, and Erika Martínez Cuervo. "Tropicality. More than Parrots and Banana Trees." *Flash Art* 272, May – June, 94-97.
- Mateo López. "Monumento nacional." *Errata No 1* (April 2010): 141-146.
- Luisa Fuentes Guaza. *Ustedes Nosotros. Jóvenes artistas Iberoamericanos*. Madrid: OEl, Fundación Carolina, SEACEX, 2010.
- 2009 Mateo López. *Deriva*. León: Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, 2009. Published in conjunction with the exhibition of the same name at the Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, in León, Spain.
- Jens Hoffmann. *The Exhibition Formerly Known as Passengers: Stowaways*. CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, CA, USA.
- Jens Hoffmann. "URGENT! 41 Salón Nacional de Artistas." *Frieze* 122, April 2009.
- Nicola Trezzi. "41 Salón Nacional de Artistas." *Flash Art* 265, March – April, 2009.
- Javier Díaz-Guardiola. "Dejarse llevar: Mateo López, Deriva." *ABCD las artes y las letras*, March 21, 2009.
- Carlos Betancourt. "De apariencia a realidad. Acerca de las obras de Barbarita Cardozo, Miller Lagos y Mateo López." *Summus*, March 3, 2009.
- "Mateo López deslumbra en León." *La razón*, February 27, 2009.
- Cristina Fajul. "El Musac juega con el desequilibrio entre la subjetividad y la realidad que está cerca." *Diario de León*, January 31, 2009.
- "La 'Deriva' del artista colombiano Mateo López, en el laboratorio 987." *El Mundo*, January 30, 2009.
- Verónica Viñas. "El Musac inaugura en cinco días la nueva temporada sin tener director." *Diario de León*, January 26, 2009.
- Felipe Chaimovich, Julieta González, Milú Villela, Paulo Herkenhoff, and Adriano Pedrosa. *Mamaoyguara opá mamó pupé. 31 Panorama da Arte Brasileira Museu de Arte Moderna de Sao Paulo*. Sao Paulo: Museu de Arte Moderna de Sao Paulo, 2009. Published in conjunction with the exhibition of the same name, in Sao Paulo, Brazil.
- 2008 Oliver Debroise. "Mateo López," *Frieze*, January 8, 2008.
- Horacio Fernández. *De Viaje*. Madrid: Instituto Cervantes, 2008. Published in conjunction with the exhibition *Photo España 2008*, in Madrid, Spain.
- Mateo López. *Deriva*. San Juan: Instituto de cultura puertorriqueña, 2008. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at the *Trienal Poli/gráfica de Puerto Rico*, in San Juan, Puerto Rico.
- Mateo López. *Topografía Anecdótica*. Bogotá: La Oficina del Doctor- Galería Casas Riegner, 2007. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at Galería Casas Riegner, in Bogotá, Colombia.
- Mateo López. *Diario de motocicleta. Taller portátil No. 025*. Bogotá: La Oficina del Doctor- Galería Casas Riegner, 2007.
- Mateo López. *Doce Artistas Colombianos*. Bogotá: UBS Enfoques, 2008.
- Rocío De la Villa. "El papel de doméstico." *El Cultural*, November 6, 2008.
- Isabel Landa. "Arte Emergente Latino." *El País*, February 15, 2008.
- "El MUSAC presenta obras de Elmgreen y Dragset, Kirstine Roperstorff, Mateo López y Marina Nuñez." *Anteqltura*, December 31, 2008.
- Interrogating Systems: 2008 Grants and Commissions Exhibition*. Miami: Cisneros Fontanals Art Foundation, 2008.
- 2007 Fajardo-Hill, Cecilia. *Fortunate Objects: Selections from the Ella Fontanals-Cisneros Collection*. Cisneros Fontanals Art Foundation / Charta Publishers
- María Iovino. *Sincronías: Artistas de Colombia*. Buenos Aires: Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 2007. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at the Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, in Buenos Aires, Argentina.
- IX Bienal Internacional de Cuenca: espacios, tiempos identitarios*. Cuenca: Publicaciones de los Museos del Banco Central de Ecuador, 2007. Published in conjunction with the exhibition of the same name in Cuenca, Ecuador.
- Francis Alÿs. "Artist's Favourites." *Spike: Art Quarterly* 11, 2007.
- Issa María Benítez. "Arco 2007." *ArtNexus* 65, July-September: 108- 110.

- Jaime Cerón. *Ilusiones facsimilares en los dibujos de Mateo López*, Encuentro Internacional Medellín/07 (MDE07)
- Diego Guerrero. "Dibujos y objetos de un andante con moto." *El Tiempo*, November 2, 2007.
- Diego Guerrero. "Dibujante hizo su 'Diario de motocicleta.'" *El Tiempo*, June 27, 2007.
- Andrés Gaitán. "Los López somos así" *Semana*, October 22, 2007.
- Cuauhtémoc Medina. "Mundo de papel." *El Ojo breve*, September 26, 2007.
- 2006 Carlos Betancourt Salazar. *Topologías: Materia en Tránsito*. Bogotá: 4º Salón de Arte BBVA, Banco de la República, 2006: 36-37.
- Diego Guerrero. "El hombre entre un dibujo." *El Tiempo*, May 29, 2007.
- Jaime Cerón, Andrés Gaitán Tovar, Mateo López and Humberto Junca. *Mateo López*. Bogotá: UBS enfoques, Panamericana, 2006.
- Paola Villamarín. "En tiempo real." *El Tiempo*, June 28, 2006.
- 2005 Luis Fernando Ramírez. *Nuevos Nombres LUGAR/NO LUGAR o el espacio entre las cosas*. Bogotá: Biblioteca Luis Ángel Arango – Casa Republicana. Published in conjunction with the exhibition of the same name, shown at Biblioteca Luis Ángel Arango, Casa Republicana, in Bogotá, Colombia.

Collections

MoMA, Museum of Modern Art, New York, USA
Inhotim, Minas Gerais, Brazil
Banco de la República, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
Bienal de Cuenca, Ecuador
CIFO Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA
Patricia Phelps de Cisneros Collection, Venezuela and USA
Berezdivin Collection, Puerto Rico
Private collections in Perú, Puerto Rico, France, USA, Brazil, Portugal and Colombia