

Mateo López Parra

Bogotá, Colombia 1978

Education

1999-2003 Fine Arts, Universidad de Los Andes. Bogotá, Colombia.

1998 Architecture, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

Solo Shows

- 2011 Maio, Galeria Luisa Strina, Sao Paulo, Brazil.
2010 Made to Measure, Gasworks, London, UK.
2009 Deriva, MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León), Spain.
2007 Topografía Anecdótica, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia.
Sleeping Box. KBK Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico.
Diario de Motocicleta. Museo de Arte Moderno de Medellín -(MDE 07), Medellín, Colombia.
Diario de Motocicleta. Jenny Vilá / Arte Contemporáneo, Cali, Colombia.
- 2006 Adentro y en medio. Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia.
2004 El ideal de lo práctico. Centro Cultural de la Universidad de Salamanca, Bogotá, Colombia.
2003 Dibujo y Memoria. Proyecto de grado. Sala de Proyectos, Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia.

Selected Group Shows

- 2012 Rotary Connection, Casey Kaplan Gallery, New York, USA.
- 2011 8th Mercosur Bienal, curated by José Roca, Porto Alegre, Brazil.
ArteBA, Galería Casas Riegner, Buenos Aires, Argentina.
Esa cosa verde de ahí afuera, Travesía 4 Gallery, Madrid, Spain.
The Armory Show, Galería Casas Riegner, New York, USA.
- 2010 To draw is to write, to write is to draw, Casas Riegner Gallery, Bogotá, Colombia.
Let's Talk about houses: When Art speaks Architecture: Building, unbuilding, inhabit. Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado, Lisbon, Portugal.
- 29th Sao Paulo Biennial, Ha sempre um copo de mar para um homem navegar. Curated by Moacir dos Anjos and Agnaldo Farias. Sao Paulo, Brazil.
Panamericana, curated by Jens Hoffman. Kurimanzutto, Mexico City, Mexico.
Art | 41| Basel – Art Feature, Galería Casas Riegner, Basel, Switzerland
Acciones disolventes, Latin American video art from Colección Patricia Phelps de Cisneros, Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez, Maracaibo, Venezuela.
Travelling Show & Gabinete Blanco Fundación/Colección Jumex, Ecatepec, Mexico.
- 2009 La Oreja Roja, Proyecto Salones Regionales Zona Centro, El

- Parqueadero, Museo del Banco de la República, Bogotá, Colombia.
 Desenhos, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal.
 Panoramas, curated by Adriano Pedrosa Museo de Arte Moderno de Sao Paulo, Brazil.
- Moby Dick, CCA Wattis Institute, San Francisco, USA.
 Stowaways: The Exhibition Formerly Known as Passengers, CCA Wattis Institute, San Francisco, USA.
 Trienal Poli/Gráfica de San Juan, curated y Adriano Pedrosa, San Juan, Puerto Rico.
- 2008 41 Salón Nacional de Artistas, Cali, Colombia.
 Bodegón con espejo y naranja, Universidad de los Andes, Bogotá
 Una Enciclopedia para toda la familia, (Imágenes de Archivo) Casa del Encuentro – Museo de Antioquia, Medellín, Colombia.
- Domestico, curated by Virginia Torrente. Madrid, Spain.
 This is not a Void curated by Jens Hoffman, Galeria Luisa Strina, Sao Paulo, Brazil.
- Hecho a mano, el oficio en el arte, Galeria Casas Riegner, Bogotá, Colombia.
 De Viaje, Photo España 2008, Instituto Cervantes de Madrid; Madrid, Spain.
 Interrogating Systems, Emerging Artists Grants Program Cisneros Fontanals Art Foundation CIFO, Miami, USA.
 2007 Fortunate Objects, Cisneros Fontanals Art Foundation. Miami, USA.
 Sincronías. Museo de arte moderno de Buenos Aires, Argentina.
 Dibujar, Borrarr, Calcar, Galería Cu4rto Nivel, Bogotá, Colombia.
 -MDE 07-Encuentro internacional Medellín 07, Practicas artísticas contemporáneas. Medellín, Colombia.
 -ARCO`07- XXVI Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Madrid, Spain.
 -CIRCA`07, Feria Internacional de Arte, San Juan, Puerto Rico.
 IX Bienal Internacional de Cuenca, Ecuador.
 2006 Topologías: Materia en tránsito. Salón de Arte BBVA, Casa de la Moneda. Banco de la República. Bogotá, Colombia.
 Salón de arte Joven, II-ARTBO, Corferias, Bogotá, Colombia.
 Bordes del dibujo. Museo de Arte, Universidad Nacional, Bogotá, Colombia.
 Procesos de intercambio y conversión. Academia Superior de Artes de Bogotá, Colombia.
- 2005 Lugar / no lugar o el espacio entre las cosas. Nuevos Nombres. Biblioteca Luis Ángel Arango-Casa Republicana, Bogotá, Colombia.
 Segundo Salón Bidimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.
- Tramados. Centro Colombo-Americano, Bogotá, Colombia.
 Ponchados. Galería Santa Fe. Planetario de Bogotá, Colombia.
- 2004 Original y Copia. Centro Cultural de Cali, Cali, Colombia.
 Tesis. Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia.
 2003 VI Muestra Universitaria de artes plásticas. Museo de Arte, Universidad Nacional, Bogotá, Colombia.
 II Exposición Internacional, Figue, Arte y Botánica. Jardín Botánico José Celestino Mutis, Bogotá, Colombia.
 Pentimentos, Colectivo Ruinas Faber. Sala Alterna, Galería Santa Fe. Planetario de Bogotá, Colombia.

Solo dibujo. Museo de Arte, Universidad Nacional, Bogotá, Colombia.
Bordes del Dibujo. Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia.

Grants and Awards

- 2010 Gasworks International Residency Programme, London, UK.
- 2009 Artistic Residency, Sao Paulo, Brazil.
- 2008 Grants Program, CIFO. Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA.
- 2007 Award, IX Bienal Internacional de Cuenca. Cuenca, Ecuador.
- 2003 First Place Award, VI Muestra Universitaria de Artes Plásticas, Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Bogotá, Colombia.

Collections

MOMA, Museum of Modern Art, New York, USA.
Banco de la Republica, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia.
Bienal de Cuenca, Ecuador.
CIFO, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA.
Patricia Phelps de Cisneros Collection, Venezuela and USA.
Berezdivin Collection, Puerto Rico.
Private collections in Perú, Puerto Rico, France, USA, Brazil, Portugal and Colombia.

Publications

- 2010 Tropicality: More than Parrots and Banana Trees. Article by Erika Martínez and Paula Bossa. Flash Art. May – June 2010 Issue.
- 2008 Topografía Anecdótica, Catalog. Galería Casas Riegner. Deriva, Mateo López. Trienal Poligráfica de Puerto Rico.
- 2007 Artist's Favourites, article by Frances Alÿs. Spike, Issue # 11.
- 2006 Topologías: Materia en tránsito, Catalog. Salón de Arte BBVA, Banco de la República.