

Icaro Zorbar

Bogotá, Colombia, 1977

Studies

2006 MA in Visual Art,
Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

2003 B.A in Film and Television, Universidad Nacional de Colombia.
Bogotá, Colombia.

Solo Exhibitions

2011 *Algun día te diremos adios*, Art Positions, Casas Riegner Gallery, Art Basel Miami Beach,
Miami, USA.

«Ensayos con un recuerdo, levantar la mirada y la posibilidad de caer»
Galería Casa de la Música, Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia.

2011 «~~Can you hear me now?~~ »
Sala de exhibición de Lugar a Dudas. Cali, Colombia.

2011 «El sueño de (A)»
Galería Santa fe. Bogotá, Colombia.

2009 «estuvimos ahí»
Galería Casas-Riegner. Bogotá, Colombia.

2009 «de cómo el estado orbital de las cosas puede ser una teoría de conjuntos»
Fundación Teorética, San José, Costa Rica.

Mini-concerts and Assisted Installations Exhibitions

- 2011 Live Images 3/5
24th Images Festival + agYU, Toronto, Canada.
- 2009 Los Panchos, a performance with music.
In collaboration with artists Pedro Gomez-Egaña, John Lely and Karen Skog Orkeste. Volt
Gallery + KHIB, Bergen, Norway.
- 2009 VERBO - Festival de performance.
Galeria Vermelho. Sao Paulo, Brasil.
- 2007 Sincronías
Museo de Arte Moderno. Buenos Aires, Argentina.
- 2006 Once
Exhibición final de maestría. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.
- 2006 Somos uno para el otro
40 Salón Nacional de Artistas. En colaboración con el artista Pedro Gómez Egaña.
Teatro de Cristóbal Colón. Bogotá, Colombia.

Selected Group Exhibitions

- 2011 "Colección Maraloto, la mirada del coleccionista" Museo de Arte del Banco de la República.
Bogotá, Colombia.
- 2011 «Off, lejos del lugar en cuestión»
Galeria Casas-Riegner. Bogotá, Colombia.
- 2011 "Documentos para un futuro imperfecto" El Parqueadero, Banco de la República.
Bogotá, Colombia.
- 2010 «Dibujar es escribir, escribir es dibujar»
Galeria Casas-Riegner. Bogotá, Colombia.

- 2010 "Documentos para un futuro imperfecto" Fondo Nacional de las Artes.
Buenos Aires, Argentina.
- 2010 "VOCIFEROUS: Sound Works by 21 Contemporary Colombian Artists"
Diapason Gallery. New York, USA.
- 2010 "Gratia Plena" La Residencia. Bogotá, Colombia.
- 2010 Exposición Ganadores Residencias Artísticas.
Galería Santafé, Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.
- 2009 The Generational, Younger than Jesus.
New Museum of Contemporary Art, New York, USA.
- 2008 Interrogating Systems Grants and Commissions exhibition.
Cisneros Fontanals Art Foundation. Miami, USA.
- 2008 Sincronías
Arteaméricas Meryll Lynch Art Fair. Miami, USA.
- 2008 Medias Promesas
Fundación Gilberto Alzate Abendaño. Bogotá, Colombia.
- 2006 En sincronía
Proyecto de Investigación Jóvenes Artistas, Artbo, Feria internacional de arte de Bogotá.
Colombia.
- 2006 Rencontre International d'art performance de Québec
Colaborative Project with Pedro Gómez Egaña. Québec, Canada.
- 2005 No puede pasar dos veces los mismo
Salón Regional de Artistas, Casa de Juan de Vargas. Tunja, Colombia.
- 2005 Curator's Choice
Centro Colombo Americano. Bogotá, Colombia.
- 2005 Exposición Relacional

Galería Santa fe. Bogotá, Colombia.

Lectures

2009 "El traductor domesticado" Audio Space II -Sounding Objects, KHIB.
Bergen, Norway. 11-09-2009

Awards, mentions, grants and prizes

2011 OCAD University Off Screen Award
24th Images Festival, Toronto, Canada.

2011 Ganador convocatoria 2011
proyectos de exhibición en Lugar a Dudas, Cali, Colombia.

2010 Ganador del programa distrital de estímulos 2010, proyecto «El sueño de (A)»
Galería Santafe, Centro Cultural Planetario de Bogotá, Colombia.

2009 Ganador del programa de residencias artísticas internacionales Consonancias: Sao
Paulo-Bogotá. Fundación Gilberto Alzate Avendaño/Galeria Vermelho. Sao Paulo,
Brasil.

2008 Grant award recipient. Proyecto: «te extraño: los solistas».
Cisneros Fontanals Arts Foundation. Miami, USA.

2006 Mención meritoria. Tesis de maestría «Lado c»
Maestría en Artes lásticas y Visuales, Universidad Nacional de Colombia.

2004–06 Programa de Becas para Estudiantes Sobresalientes de Postgrado,
Vicerrectoría Académica, Universidad Nacional de Colombia.

2003 Mención meritoria. Trabajo de grado «To kill the time»
Escuela de Cine y Televisión Universidad Nacional de Colombia.

Research Groups

- 2006 Miembro de LOCAL. proyecto dirigido por la maestra Trixi Allina y financiado por la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.
- 2005–2006 Miembro fundador de la Fundación Ubicua. Proyecto de investigación interdisciplinario en Artes dirigido por el artista Pedro Gómez Egaña.
- 2004–2005 Miembro de la comunidad artística In Eye: I dirigido por Roger Redgate y Pedro Gómez Egaña con el apoyo del Teatro de Cristobal Colón, Ministerio de Cultura de Colombia, Consejo Británico, Universidad Nacional de Colombia, Goldsmiths Collage, University of London, Instituto Distrital de Cultura y Turismo, y Laban Centre London.

Catalogues and Publications

- "Colección MARALOTO, el ojo del coleccionista" Banco de la República, Bogotá, Colombia. (2011)
- "Documentos para un futuro imperfecto" Banco de la República, Bogotá, Colombia. ISBN 978-958-8471-50-1 (2011)
- "24th Images festival" Toronto, Canada. (2011)
- "Ustedes Nosotros, Jovenes artistas iberoamericanos" Luisa Fuentes Guaza. ISBN 978-84-92643-67-7 (2011)
- "Lovely Daze, issue 7, good intentions lead to hell" Magazine. New York, USA. (2010)
- "Documentos para un futuro imperfecto" Fondo Nacional de la Artes. Buenos Aires, Argentina. (2010)
- "estuvimos ahí" Galería Casas-Riegner. Bogotá, Colombia. (2009)
- "Younger than Jesus, the generation book " Steidl publisher. Germany. ISBN 978-3-86521-867-4 (2009)
- "Y el amor... ¿como va?". Fund. Gilberto Alzate Avendaño. Colombia. ISBN 978-958-8471-26-6 (2009)
- "Younger than Jesus/ Artist Directory" PHAIDON Press. New York, USA. ISBN 978-0-7148-4983-6 (2009)
- "Interrogating Systems, 2008 Grants and Commissions Exhibition" Cifo. Miami, USA. (2008)
- "Sincronias, Artistas de Colombia" Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina. (2007)
- "40 Salón Nacional de Artistas" Min. de Cultura de la Republica de Colombia. ISBN 978-958-8250-34 (2006)

"Sin miedo. Magazine 45/30 issue 2". Universidad Nacional de Colombia. (2006)

"Once" Maestría de Artes Plásticas y Visuales, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.
(2006)

"En el sitio" Disco Compacto. Grupo de creación sonora, Universidad Nacional de Colombia. (2003)