

## Galeria Casas Riegner

**Margarita Monsalve**  
**1948**

### Formación académica

- 2007          Curso de Especialización, "Pensamiento e Imagen" Facultad de Filosofía, Universidad Javeriana,
- 1999-2002    Maestría, Facultad de Artes Universidad Nacional de Colombia. Programa académico: Teoría e Historia del Arte y la Arquitectura
- 1995-1996    Estudios de especialización en Artes Gráficas. Altea, España. Tutor: Professor Eberhard Schlotter
- 1972-1974    Pregrado, Escuela de Bellas Artes Universidad de los Andes, Bogotá.

### Trabajos Docentes

Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, sede Bogotá. Profesora asociado, tiempo completo. 1998- al presente.

### Líneas de Investigación

Proyecto: *Cámara Lucida, Simulacros*. Exposición: Galería Casas Riegner, 2007.

Proyecto: *No-arquitectura*, 2001-2006, Museo Leopoldo Rother, Salón Nacional de artistas, 2005.

### Publicaciones

*La Mirada del Fotógrafo*, editores: U. Nacional de Colombia, Instituto Distrital de Cultura y Turismo, 2003.

*Ciudad y Percepción moderna*, Documentos de Historia y Teoría, Revista Textos

*Arte en los Noventa*, Artes Plásticas, coordinadora de la publicación.

*"Ecos y resonancias"*, consideraciones generales, autora. U. Nacional, 2004

### Premios y Reconocimientos

Beca Nacional de Creación en Artes Visuales, Ministerio de Cultura, 2005

Tesis Meritoria por la tesis de Maestría en Historia del Arte y la Arquitectura titulada: "*La Mirada del Fotógrafo*". Octubre 2002.

Premio "*Docencia Excepcional*" Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia. Consejo Superior Universitario. Septiembre 2001.

Beca de postgrado ICETEX, para estudios de especialización en Artes Gráficas, Altea, España. 1986.

IX British International Print Biennale, Bradford, Inglaterra. Selección para representar a Colombia con la obra: "*Mujeres*". Marzo 1986.

Primer premio, Salón de Arte e Industria, Bogotá. Título de la obra premiada: "*El Entorno*". Septiembre 1985.

Premio del Jurado VII Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile. Título de la obra premiada: "*Anunciación*". Octubre 1985.

VIII British International Print Biennale, Bradford, Inglaterra. Selección para representar a Colombia con la obra: "*Paisajes del Inconsciente*". Abril 1984

Mención de Dibujo, IV Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile. Obra premiada: "*Torso Masculino*". Octubre 1979.

Primer premio de Grabado, II Salón de Arte Joven, Museo La Tertulia, Cali. Colombia. 1977. Obra premiada: "*Personaje sin historia N° 1*".

Selección para el Salón Atenas. Museo de Arte Moderno de Bogotá. Julio 1977. Obra Premiada: "*Desnudos Masculinos*".

Premio de Grabado. XXVI Salón Nacional de Arte. Bogotá. 1976. Obra Premiada: "*El Grito*".

## **Producción Artística**

### **Exposiciones Individuales**

- |      |   |
|------|---|
| 2009 | <i>Vértigo</i> , Galería Casas Riegner, Bogotá  |
| 2007 | <i>Cámara Lucida, Simulacros</i> , Galeria Casas Riegner, Bogota  |
| 2005 | <i>No arquitectura</i> , Museo Leopoldo Rother, U. Nacional, Bogota   |
| 2003 | <i>Redes</i> , Galería Diners, Bogota   |
| 2002 | <i>Estaciones</i> , Galería Myto. Mexico D.F.<br><i>Viandante</i> , Galería Diners. Bogotá<br><i>Art Miami</i> . Miami Beach Convention Center. |
| 2001 | <i>Transito</i> , Galería Segovia-Isaacs, Barcelona, España.  |
| 1999 | <i>La realidad transparente</i> , Galería Diners, Bogotá.   |
| 1997 | <i>Mapas</i> , Casa de la Cultura de México. Bogotá.  |
| 1996 | <i>Escudos</i> , Galería Diners, Bogotá.  |
| 1995 | <i>Cartagena de Indias</i> , Galería Art-Forum, Quito, Ecuador.<br><i>Pinturas y Grabados</i> , Cámara de Comercio, Medellín.                   |
| 1994 | <i>Ediciones Graficas</i> , Galería Diners, Bogotá.   |
| 1992 | <i>Memorias Cartográficas</i> , Galería Belarca, Bogotá.<br><i>Galería Art-Forum</i> , Quito, Ecuador.  |
| 1990 | <i>Obra Grafica</i> , Museo de Arte Moderno, Cuenca. Ecuador.   |

